

MAYRHÖFER
DER LINZER JUWELIER

LINZER SCHMUCKSTÜCKE
2021

LINZER SCHMUCKSTÜCKE

Geschätzte Kundinnen und Kunden,
Liebe Freundinnen und Freunde des Hauses!

Viele von uns, vor allem Menschen der jüngeren Generation, haben Krisenszenarien, wie die derzeitigen, noch nie durchmachen müssen und ein vielfach gelebtes Weltbild, der Glaube an ständiges Wachstum und Unverwundbarkeit gerät ins Wanken. Wir erkennen, doch nur ein kleines und sehr empfindliches Rädchen im Getriebe des Weltenlaufs zu sein. Auch uns, die wir schon viele Jahrzehnte sehr erfolgreich arbeiten und einen Betrieb aufgebaut haben, in dem es immer sehr steil bergauf ging, hat die gegenwärtige Krise zur Nachdenkpause gezwungen. Die neue Perspektive, mit der wir unseren gewohnten Alltag plötzlich betrachten mussten, eröffnete viele Chancen und neue Gedanken und Ideen begannen zu wachsen. Wir haben gelernt, nicht mehr alles als

selbstverständlich hinzunehmen. Wir sind vielleicht auch gelassener geworden, Dinge, die nicht zu ändern sind, zu akzeptieren. Sicherlich leben wir viel bewusster und dankbarer. Besonderer Dank gilt hier unseren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern für ihren unermüdlichen Einsatz. Es ist schön, zu erleben, wie wir uns gegenseitig aufeinander verlassen können. In unserem täglichen Handeln macht sich ebenfalls ein Wandel bemerkbar. Es ist uns nicht egal, woher Produkte stammen oder unter welchen Bedingungen sie produziert wurden. Wir sind wieder stolz auf Regionalität, achten auf Wertschöpfung in der Region und leben Nachhaltigkeit. **Dies alles war dafür ausschlaggebend, unsere diesjährigen „Linzer**

Schmuckstücke“ ganz unseren Leistungen zu widmen, Einblick zu geben in unseren Betrieb und im speziellen in unsere Werkstätten. Wir freuen uns, als Familienbetrieb Arbeitgeber für 20 Mitarbeiter zu sein und mit unseren Werkstätten nachhaltig mit und für die Region zu arbeiten. Auch in Zukunft sind wir bestrebt, unseren Weg konsequent weiterzugehen mit Optimismus und Zuversicht, aber auch dem nötigen Respekt. Und so wünschen wir Ihnen und uns, dass Sie sich gerade in diesen herausfordernden Zeiten die Zeit nehmen können für die schönen Dinge im Leben. Denn das ist wahrer Luxus!

Bitte bleiben Sie gesund und bleiben Sie uns weiterhin gewogen.



Herzlichst,

Alexandra & Michael Mayrhofer

Alexandra & Michael
Mayrhofer



„LEBENSQUALITÄT DURCH REGIONALITÄT“

Seit mehr als 50 Jahren steht der Juwelier Mayrhofer für Qualität in der Uhrmacherei und bietet hochwertigen Schmuck und elegante Accessoires an. Der Traditionsbetrieb ist fest verankert in der Region und mit seinen haus-eigenen Werkstätten im Bereich Goldschmiede und Uhrmacher als Regionalversorger und Arbeitgeber vor Ort unverzichtbarer

Bestandteil der Linzer Wirtschaft.

Gerade die großen Herausforderungen der Corona-Pandemie haben uns unmissverständlich vor Augen geführt, wie wichtig eine starke regionale Wertschöpfung für das Sichern von Arbeitsplätzen und den Standort ist. Auch als Land Oberösterreich wollen wir die regionalen Wirtschaftskreisläufe stärken und

setzen daher laufend Impulse für noch mehr „Made in OÖ“.

Das

Mayrhofer auf die Prinzipien

der Nachhaltigkeit und Fairness

setzt, ist ein Zeichen der Verant-

wortung und Innovationskraft

des Unternehmens, das bewusst

hervorgehoben werden muss.

Ich wünsche dem Haus Mayrhofer

alles Gute und weiterhin viel Erfolg!



TS

Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann

2021 LINZER SCHMUCKSTÜCKE

VORWORT	02 - 03
JOCHEN POHL	06 - 09
OLE LYNGGAARD	10 - 13
BLANCPAIN	14 - 17
MARCO BICEGO	18 - 21
OMEGA	22 - 25
GELLNER	26 - 29
BREITLING	30 - 33
UHRENATELIER	
Das Zerlegen & die Analyse	34 - 35
Die Reinigung	36 - 37
Das Aufarbeiten von Gehäuse und Uhrband	38 - 39
Die Wiedermontage & das Ölen	40 - 41
Einschalen, Abdichten, Endkontrolle	42 - 43
Die Reparatur von Großuhren	44 - 45
TAMARA COMOLLI	46 - 49



© Gerry Frank

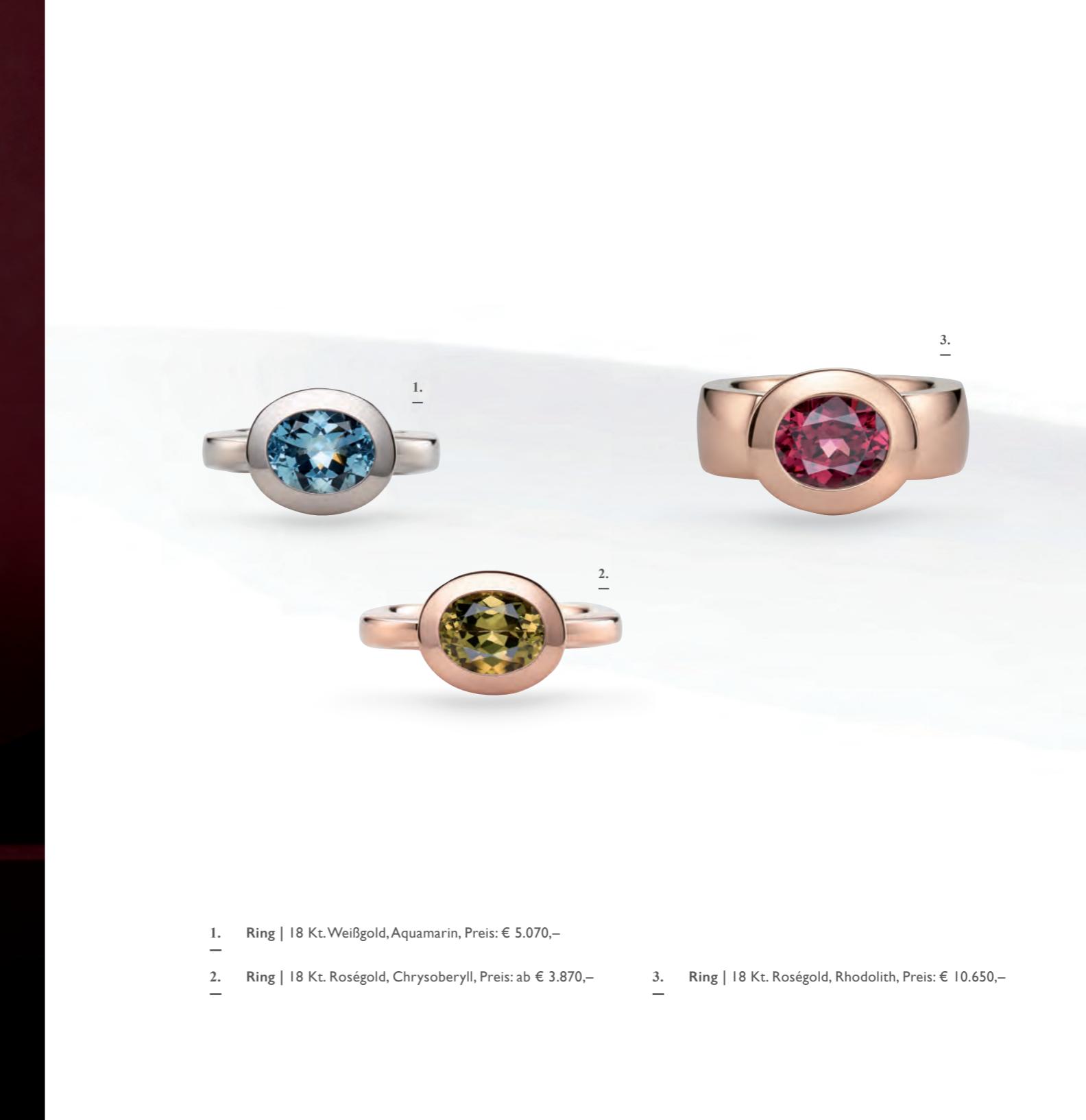


Ringe aus der Lotus-Kollektion von Ole Lynggaard.
(Mehr davon ab Seite 10)
Wir beraten Sie gerne beim Kauf eines besonderen Zeitmessers, eines außergewöhnlichen Schmuckstücks oder eines Diamanten als Wertanlage.

ZENITH	50 - 53
CERVERA BARCELONA	54 - 57
LONGINES	58 - 61
NOOR	62 - 65
SCHMUCKATELIER	
Edelstein- und Perlenkompetenz	66 - 67
Schmelzen und Legieren	68 - 69
Handwerkliches Geschick	70 - 71
Edelsteinfassen	72 - 73
RADO	74 - 77
MEISTER	78 - 81
PORSCHE DESIGN	82 - 85
JUNGHANS	86 - 89
DIE MONTBLANC-BOUTIQUE	90 - 95



Uhr: Blancpain Villeret
Preis: € 14.970,-



1. Ring | 18 Kt. Weißgold, Aquamarin, Preis: € 5.070,-

2. Ring | 18 Kt. Roségold, Chrysoberyll, Preis: ab € 3.870,-

3. Ring | 18 Kt. Roségold, Rhodolith, Preis: € 10.650,-

**JOCHEN POHL beweist stets
Gespür für das Besondere.**

„Aller Anfang ist der Stein“ – unter diesem Motto verarbeitet der deutsche Schmuckdesigner und Edelsteinexperte Jochen Pohl in seiner Goldschmiedewerkstatt in Idar-Oberstein mit viel Hingabe ausschließlich handverlesene Edelsteine. Die Auswahl an unvergleichlich schönen Edelsteinen könnte kaum irgendwo größer sein als in der deutschen Edelsteinmetropole. Man spürt sofort die große Sorgfalt und Hingabe mit der gearbeitet wird. Form, Farbe und Material der Schmuckstücke verschmelzen zu einem harmonischen Zusammenspiel. Obpur oder umgeben von Diamanten, in Roségold oder Platin, schlicht oder farbenprächtig – die Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.



JOCHEM POHL
IDAR-OBERSTEIN

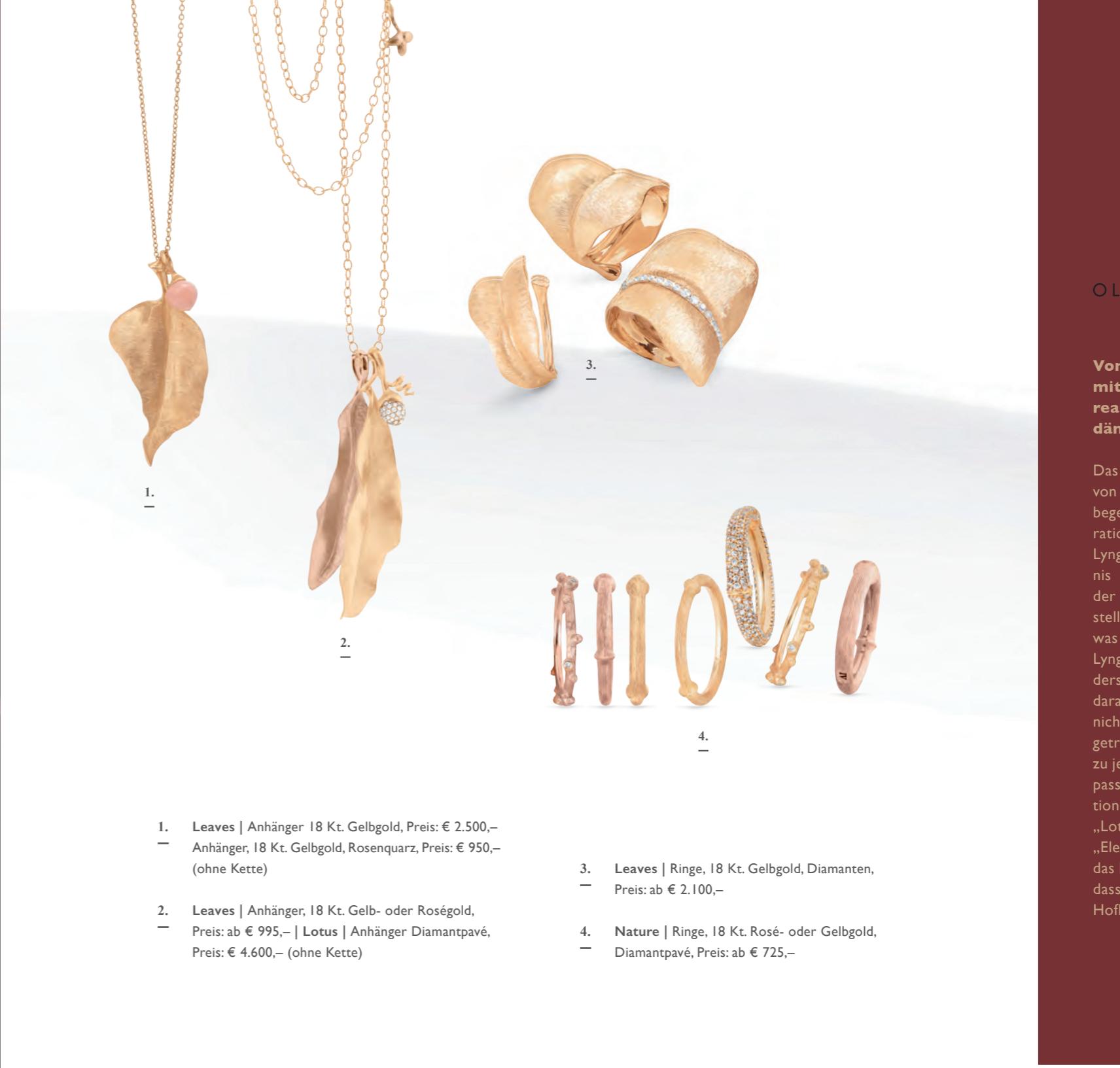
1. Ohrstecker | 18 Kt. Rosé- oder Weißgold, Brillanten, Preis: ab € 4.290,-
2. Ring | 18 Kt. Weißgold, Mondstein, Preis: ab € 2.990,-
3. Ring | 18 Kt. Weißgold, Brillanten, Preis: € 4.230,-
4. Collier | 18 Kt. Weißgold, Brillanten, Preis inkl. Kette: € 4.230,-
5. Ring | 18 Kt. Roségold, champagnerfarbene Brillanten, Preis: ab € 14.950,-
6. Memoirering | 18 Kt. Roségold, champagnerfarbene Brillanten, Preis: ab € 4.390,-
7. Armband | 18 Kt. Roségold, Brillanten, Preis: € 5.500,-



JOCHEM POHL
IDAR-OBERSTEIN

1. Armband | 18 Kt. Roségold, Brillanten, Preis: € 19.600,-
2. Ringe | 18 Kt. Roségold, champagnerfarbene Brillanten, Preis: ab € 4.500,-
3. Ringe | 18 Kt. Rosé- oder Weißgold mit Diamantrosen, Preis: € 810,-
4. Ringe | 18 Kt. Rosé- oder Weißgold mit Diamantrosen, Preis: € 7.350,-
5. Ringe | 18 Kt. Roségold- oder Weißgold mit 7 Diamanten (2,8ct), Preis: ab € 20.800,-

Uhr: Blancpain Villeret
Preis: € 21.360,-



1. Leaves | Anhänger 18 Kt. Gelbgold, Preis: € 2.500,-
— Anhänger, 18 Kt. Gelbgold, Rosenquarz, Preis: € 950,-
(ohne Kette)

2. Leaves | Anhänger, 18 Kt. Gelb- oder Roségold,
Preis: ab € 995,- | Lotus | Anhänger Diamantpavé,
Preis: € 4.600,- (ohne Kette)

3. Leaves | Ringe, 18 Kt. Gelbgold, Diamanten,
Preis: ab € 2.100,-

4. Nature | Ringe, 18 Kt. Rosé- oder Gelbgold,
Diamantpavé, Preis: ab € 725,-

Von der Natur inspiriert,
mit Handwerkstradition
realisiert, dafür steht die
dänische Marke seit 1963.

OLE LYNGGAARD
SINCE 1963

BY APPOINTMENT TO THE ROYAL DANISH COURT





BY APPOINTMENT TO THE ROYAL DANISH COURT
OLE LYNGGAARD
SINCE 1963

1. Elephant | Anhänger, 18 Kt. Gelbgold, Diamanten, grüner Turmalin, Preis: ab € 1.100,- (ohne Kette)
2. Snakes | Ringe, 18 Kt. Gelbgold, Diamantpavé, Preis: € 11.850,-
18 Kt. Gelbgold, Diamanten, Preis: € 3.700,-
3. Snakes | Armreif, 18 Kt. Gelbgold, Diamanten, Preis: € 5.350,-

4. Snakes | Ring, 18 Kt. Gelbgold, Diamanten, Preis: € 2.900,-
5. Shooting Stars | Ohrringe, 18 Kt. Gelbgold, Rutilquarz, Diamanten, Preis: ab € 1.350,-
6. Shooting Stars | Ringe 18 Kt. Gelbgold, Zuchtperle, Diamanten, Preis: ab € 1.700,-



BY APPOINTMENT TO THE ROYAL DANISH COURT
OLE LYNGGAARD
SINCE 1963

1. Drew Drops | Ohrringe, 18 Kt. Gelbgold, Mondstein, Serpentin, Preis: € 1.950,-
2. Nature | Armreifen, 18 Kt. Gelbgold, Mondstein, Serpentin, Preis: € 2.950,-
3. Lotus | Ringe, 18 Kt. Gelb- und Roségold, Serpentin, Rutilquarz, Topas, Brillanten, Preis: ab € 2.750,-
4. Lotus | Anhänger, 18 Kt. Gelbgold, Aquamarin, Serpentin, Topas, Diamantpavé, Preis: € 4.600,- (ohne Kette)
5. Lotus | Anhänger, 18 Kt. Gelbgold, Mondstein, Diamantpavé, Preis: € 4.600,- (ohne Kette)
6. Lotus Tiny | Ringe, 18 Kt. Gelbgold, Mondstein, Serpentin, Rutilquarz, Topas, Diamantpavé, Preis: ab € 1.350,-



JB
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

Innovation als Tradition

Blancpain blickt auf eine stolze Geschichte, die bis ins Jahr 1735 zurückreicht und das Haus somit zur ältesten Uhrenmarke der Welt macht. Im Laufe der seit seiner Gründung vergangenen Jahrhunderte hat das Unternehmen mit Entschlossenheit seine Tradition fortgeführt, innovativ zu sein und die Grenzen der Uhrmacherkunst immer wieder neu zu definieren. Die Handmontage jedes einzelnen Uhrwerks von einem einzigen Uhrmacher und raffinierte Veredelungen, die bis ins kleinste Detail vollständig von Hand ausgeführt werden, zeigen die Stärke der Manufaktur. So entstehen in den Bergen des Schweizer Jura Zeitmesser, die sowohl innovativ sind, als auch der Schweizer Uhrmachertradition treu bleiben. Diese Philosophie kommt in jedem Modell zum Ausdruck, welcher Kollektion es auch angehört; seien es die klassischen Stücke der Kollektion Villeret, die legendären Taucheruhren der Serie Fifty Fathoms, die kostbaren Modelle der Linie Women oder auch außergewöhnliche Uhren der Métiers d'Art.



JB
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

1. **Villeret Women Date** | Automatik, Datum, Gehäuse aus Edelstahl mit Diamanten, Zifferblatt mit Diamanten, Alligatorlederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 33,2 mm, Preis: € 14.770,-
2. **Quantième Phase de Lune** | Automatik, Mondphase, Datum, Gehäuse aus Rotgold mit Diamanten, Alligatorlederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 33,2 mm, Preis: € 19.860,-
3. **Ultraplate** | Automatik, Gehäuse aus Edelstahl mit Diamanten, Zifferblatt mit Diamanten, Mille-Mailles-Armband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 29,2 mm, Preis: € 14.970,-
4. **Quantième Phases de Lune** | Automatik, Mondphase, Datum, Gehäuse aus Edelstahl, Alligatorlederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 29,2 mm, Preis: € 9.880,-
5. **Quantième Complet** | Automatik, vollständiger Kalender, Mondphase, Gehäuse aus Edelstahl mit Diamanten, weißes Perlmuttzifferblatt mit Diamanten, Alligatorlederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 35 mm, Preis: € 17.470,-



**JB
1735**
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

1. **Bathyscaphe** | Automatik, Datum, einseitig drehbare Lünette aus satiniertem Stahl mit Keramikeinlage, Gehäuse aus Edelstahl, Segeltucharmband, wasserdicht bis 30 bar, Ø 38 mm, Preis: € 8.880,-
2. **Bathyscaphe Chronographe Flyback** | Automatik, Flyback-Chronograph, Datum, Gehäuse aus satiniert schwarzer Keramik, einseitig drehbare Lünette aus satiniert grüner Keramik, Natoband, wasserdicht bis 30 bar, Ø 43,6 mm, Preis: € 15.970,-

3. **Bathyscaphe Chronographe Flyback** | Automatik, Flyback-Chronograph, Datum, Gehäuse aus satiniert schwarzer Keramik, einseitig drehbare Lünette aus satiniert schwarzer Keramik, Segeltucharmband, wasserdicht bis 30 bar, Ø 43,6 mm, Preis: € 15.970,-
4. **Bathyscaphe** | Automatik, Datum, Gehäuse aus satiniert grauer Keramik, einseitig drehbare Lünette aus satiniert blauer Keramik, Segeltucharmband, wasserdicht bis 30 bar, Ø 43,6 mm, Preis: € 11.980,-



**JB
1735**
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

1. **Grande Date Jour Rétrograde** | Automatik, Großdatum, Wochentagsanzeige, Gehäuse aus Edelstahl, Alligatorlederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 40,5 mm, Preis: € 12.880,-
2. **Grande Date** | Automatik, Großdatum, Gehäuse aus Rotgold, Opalin-Zifferblatt, Alligatorlederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 40 mm, Preis: € 18.370,-
3. **Ultraplate** | Automatik, Datum, Gehäuse aus Rotgold, Opalin-Zifferblatt, Alligatorlederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 40 mm, Preis: € 18.160,-
4. **Quantième Perpétuel** | Automatik, Ewiger Kalender, Mondphase, Datum, Gehäuse aus Rotgold, weißes Grand-feu-Email-Zifferblatt, Alligatorlederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 40 mm, Preis: € 41.910,-



Uhr: Omega Constellation
Preis: € 24.200,-

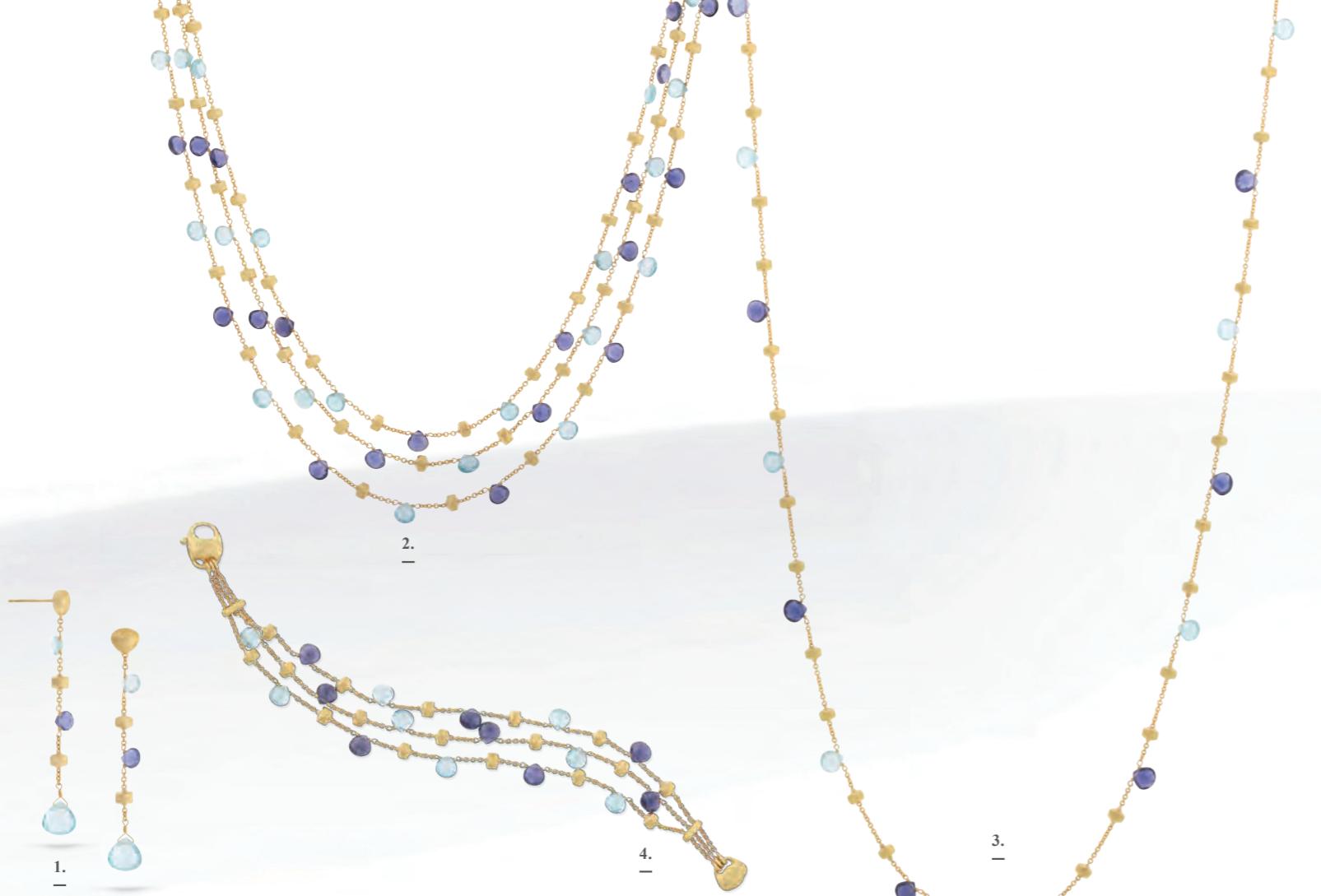


1. Lucia | Collier, 18 Kt. Gelbgold, Diamanten, handgraviert in Bulino-Technik, Preis: € 8.280,-
2. Lucia | Armband, 18 Kt. Gelbgold, handgraviert in Bulino-Technik, Preis: € 3.500,-
3. Lucia | Collier, 18 Kt. Gelbgold, Diamanten, handgraviert in Bulino-Technik, Preis: € 12.530,-
4. Lucia | Ring, 18 Kt. Gelbgold, Diamanten, handgraviert in Bulino-Technik, Preis: € 1.760,-
5. Lucia | Ohringe, 18 Kt. Gelbgold, handgraviert in Bulino-Technik, Preis: € 1.850,-

MARCO BICEGO

Italienisches Schmuckdesign
für jeden Tag und jeden Stil.

Der sympathische italienische Schmuckdesigner Marco Bicego steht für modernen und dennoch zeitlosen Schmuck mit klarer, eigenständiger Handschrift, die keinen Trend folgt. Die Liebe zu Gold und Edelsteinen und das Handwerk hat er in der Schmuckmanufaktur seines Vaters in der Nähe von Vicenza gelernt. So auch zwei ganz spezielle Techniken, an denen man seinen Schmuck auf den ersten Blick erkennt. Das eine ist die traditionelle Graviertechnik mit dem Bulino (dt. Gavertsteine), die seinen Schmuckstücke in ihrer charakteristischen, matigen Glanzverleihung. Die zweite Technik kommt bei der Maronen-Linie zum Einsatz. Diese einzigartige Fertigungstechnik, auch „Corda di Cipolla“ genannt, wurde vor genau 20 Jahren in seiner Manufaktur entwickelt.



MARCO BICEGO

1. Paradise | Ohrringe, 18 Kt. Gelbgold, Iolite und Topase, handgraviert in Bulino-Technik, Preis: € 1.140,-
2. Paradise | Collier, 18 Kt. Gelbgold, Iolite und Topase, handgraviert in Bulino-Technik, Länge: 42 cm, Preis: € 4.980,-

3. Paradise | Collier, 18 Kt. Gelbgold, Iolite und Topase, handgraviert in Bulino-Technik, Länge: 92 cm, Preis: € 3.320,-
4. Paradise | Armband, 18 Kt. Gelbgold, Iolite und Topase, handgraviert in Bulino-Technik, Preis: € 2.280,-



MARCO BICEGO

1. Marrakech Onde | Collier, 18 Kt. Gelbgold, Brillanten, Preis: € 1.630,-
2. Marrakech Onde | Ohrringe, 18 Kt. Gelbgold, Brillanten, Preis: € 2.270,-
3. Marrakech Onde | Ring, 18 Kt. Gelbgold, Brillanten, Preis: € 1.980,-

4. Marrakech Onde | Ring, 18 Kt. Gelbgold, Brillanten, Preis: € 1.200,-
5. Marrakech Onde | Armband, 18 Kt. Gelb- und Weißgold, Brillanten, Preis: € 3.340,-
6. Marrakech Onde | Collier, 18 Kt. Gelbgold, Länge: 46 cm, Preis: € 4.440,-



22

Ω
OMEGA

Zu Lande zu Wasser und in der Luft

Welche Uhrenmarke ist in allen Gefilden zu Hause? Welcher Zeitmesser misst sowohl bei Astronauten, Spitzensportlern und Top-Agenten die exakte Zeit und zaubert Supermodels und Hollywood-Stars auf dem Red Carpet ein Lächeln ins Gesicht? OMEGA steht bis heute für Schweizer Präzision, Innovation und Glamour.

OMEGA hat seinen Ruf auf revolutionären Uhrwerken aufgebaut und legt bis heute sehr großen Wert auf beste Qualität, aber nicht nur bei den Uhrwerken. Auch der kreative Einsatz von verschiedenen Materialien und die Schaffung neuer Legierungen spielen in der Geschichte von OMEGA eine wesentliche Rolle.



1. Seamaster Diver 300M | OMEGA Co-Axial Master Chronometer Kaliber 8806, antimagnetisch bis 15.000 Gauß, Gehäuse aus schwarzer Keramik, Kautschukband, wasserdicht bis 30 bar, Ø 43,5 mm, Preis: € 8.000,-
2. Seamaster Diver 300M | OMEGA Co-Axial Master Chronometer Kaliber 8800, antimagnetisch bis 15.000 Gauß, Datum, Gehäuse aus Edelstahl und 18K Sedna™ Gold, Kautschukband, wasserdicht bis 30 bar, Ø 42 mm, Preis: € 6.800,-
3. Seamaster Diver 300M 007 Edition | OMEGA Co-Axial Master Chronometer Kaliber 8806, antimagnetisch bis 15.000 Gauß, Gehäuse aus Titann, NTiO-Band, wasserdicht bis 30 bar, Ø 42 mm, Preis: € 8.000,-
4. Seamaster Diver 300M | OMEGA Co-Axial Master Chronometer Kaliber 8800, antimagnetisch bis 15.000 Gauß, Datum, Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserdicht bis 30 bar, Ø 42 mm, Preis: € 5.100,-

23



Ω
OMEGA

1. **Speedmaster Moonwatch** | Chronograph, OMEGA Kaliber 321 mit Handaufzug, Tachymeterskala, Kleine Sekunde, Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserdicht bis 5 bar, Ø 39,7 mm, Preis: € 13.900,-
2. **Speedmaster Moonwatch Professional** | Chronograph, OMEGA Kaliber 1863 mit Handaufzug, Tachymeterskala, Kleine Sekunde, Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserdicht bis 5 bar, Ø 42 mm, Preis: € 5.800,-
3. **Speedmaster Racing** | OMEGA Co-Axial Master Chronometer Kaliber 9900, antimagnetisch bis 15.000 Gauß, Chronograph, Tachymeterskala, Datum, Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserdicht bis 5 bar, Ø 44,25 mm, Preis: € 8.600,-
4. **Speedmaster Moonwatch** | OMEGA Co-Axial Master Chronometer Kaliber 9904, antimagnetisch bis 15.000 Gauß, Chronograph mit Mondphasenfunktion, Tachymeterskala, Datum, Kleine Sekunde, wasserdicht bis 10 bar, Ø 44,25 mm, Preis: € 10.300,-

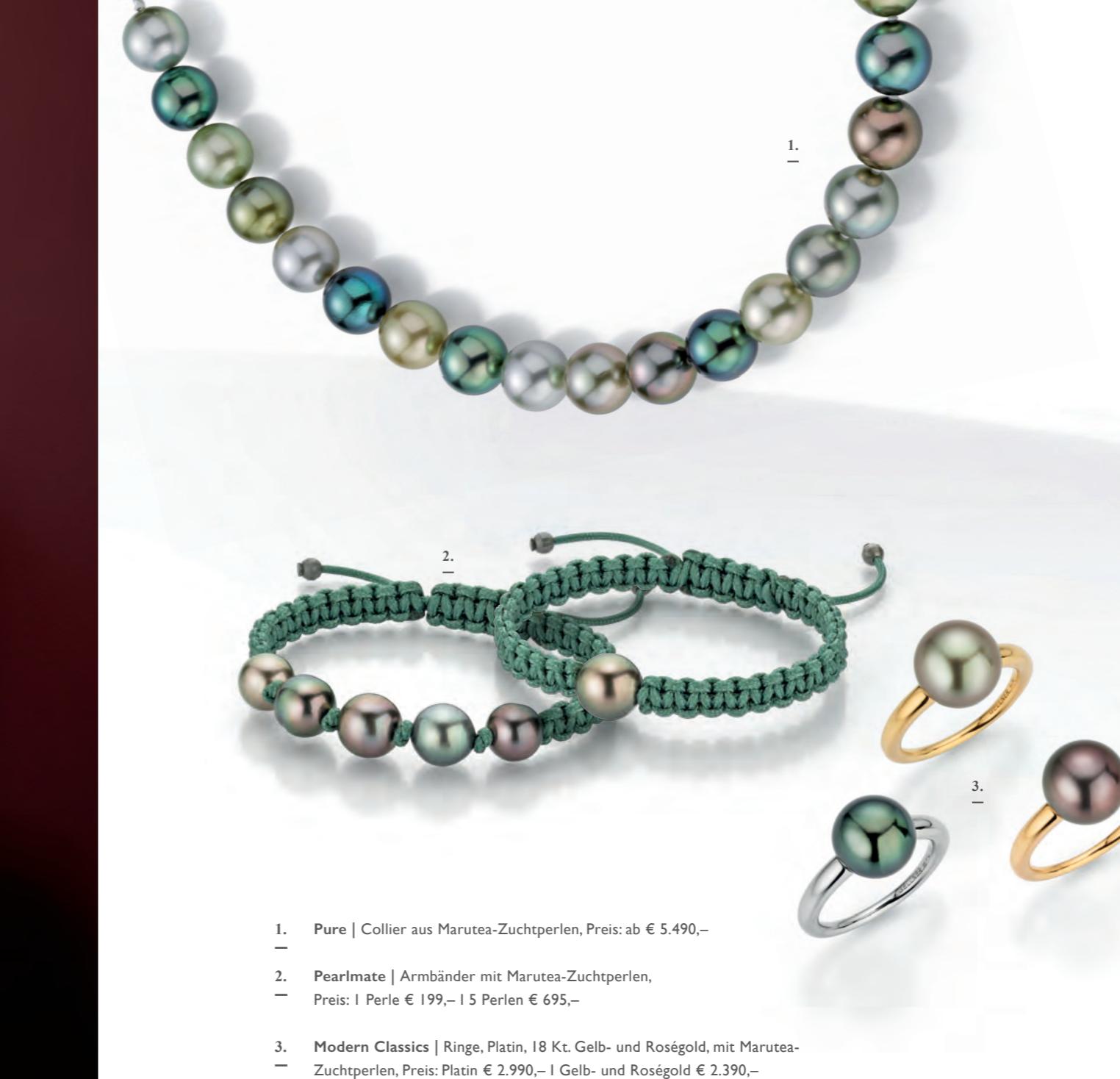


Ω
OMEGA

3. **Seamaster Aqua Terra 150M** | OMEGA Co-Axial Master Chronometer Kaliber 8801, antimagnetisch bis 15.000 Gauß, Datum, Gehäuse und Band aus 18K Sedna™-Gold, wasserdicht bis 15 bar, Ø 34 mm, Preis: € 35.600,-
4. **Seamaster Aqua Terra 150M** | OMEGA Co-Axial Master Chronometer Kaliber 8800, antimagnetisch bis 15.000 Gauß, Datum, Gehäuse und Band aus Edelstahl und 18K Sedna™-Gold, Diamanten, wasserdicht bis 15 bar, Ø 34 mm, Preis: € 11.700,-
5. **Seamaster Aqua Terra 150M** | OMEGA Co-Axial Master Chronometer Kaliber 8800, antimagnetisch bis 15.000 Gauß, Datum, Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserdicht bis 15 bar, Ø 34 mm, Preis: € 5.700,-



Uhr: Breitling Navitimer | Preis: € 4.400,-



1. Pure | Collier aus Marutea-Zuchtperen, Preis: ab € 5.490,-

2. Pearlmate | Armbänder mit Marutea-Zuchtperen,
Preis: 1 Perle € 199,- | 5 Perlen € 695,-

3. Modern Classics | Ringe, Platin, 18 Kt. Gelb- und Roségold, mit Marutea-Zuchtperen, Preis: Platin € 2.990,- | Gelb- und Roségold € 2.390,-

GELLNER

THE SPIRIT OF PEARLS

Vor jeher hat die „Königin der Meere“ Fatalem geweckt und Herzen erobert

Das zeigt auch die Geschichte der deutschen Schmuckmanufaktur Gellner. Sie ist geprägt von der Liebe zu Zuchtperen und der Begeisterung für deren besondere Magie.

Jede Zuchtpelz ist ein Unikat. Es erfordert Erfahrung und Expertise, ihren Wert zu ermessen und ihre Qualität sicher zu bestimmen. Auf den renommiertesten Zuchtpelzfarmen weltweit trifft Jörg Gellner mit geschultem Blick und sicherem Gespür seine Selektion. Die langjährige und eng persönliche Beziehung zu führenden Züchtern verübt auf besondere Weise Sensitivität und Qualität. Und dies ermöglicht den Erwerb von hochexklusiven Zuchtpelz-Raritäten, die hier zu zeitlos schönen Schmuckdesigns verarbeitet werden.



GELLNER

THE SPIRIT OF PEARLS

1. Pure | Collier aus Südsee-Zuchtperlen, Preis auf Anfrage
2. H20 | Ohrringe, 18 Kt. Weiß- oder Gelbgold mit Brillanten und Südsee-Zuchtperlen, Preis: € 1.675,-
3. H20 | Collier, 18 Kt. Weißgold mit Brillant und Südsee-Zuchtperle, Preis: € 1.625,-
4. H20 | Ohrringe, 18 Kt. Weißgold mit Brillanten und Südsee-Zuchtperlen, Preis: € 4.260,-
5. H20 | Ring, 18 Kt. Weißgold mit Brillanten und Südsee-Zuchtperle, Preis: € 3.250,-
6. Wave | Ring, 18 Kt. Roségold mit Brillanten und Südsee-Zuchtperle, Preis: € 2.700,-
7. Modern Classics | Ring, 18 Kt. Roségold mit Brillanten und Südsee-Zuchtperle, Preis: € 6.100,-



GELLNER

THE SPIRIT OF PEARLS

1. Rendezvous | Ohrringe, 18 Kt. Roségold, mit Südsee-Zuchtperlen, baunen Brillanten und Diamantbriolettes, Preis: € 3.800,-
2. Rendezvous | Ohrringe, 18 Kt. Weißgold, mit Tahiti-Zuchtperlen, Brillanten und Diamantbriolettes, Preis: € 3.100,-
3. Rendezvous | Ohrringe, 18 Kt. Weißgold schwarz rhodiniert, mit Tahiti-Zuchtperlen, schwarzen Brillanten und Diamantbriolettes, Preis: € 2.880,-
4. Rendezvous | Colliers, 18 Kt. Weiß- oder Roségold, mit Südsee- oder Tahiti-Zuchtperlen, Brillanten und Diamantbriolettes, Preise: ab € 2.390,-



30

BREITLING
1884

Berühmt für seinen Pioniergeist,
hat sich Breitling auch einen be-
sonderen Platz in Wissenschaft,
Sport und Technologie erobert.

Seit 1884 hat sich Breitling mit seinen prä-
zisen Zeitmessern und der Entwicklung
der Chronographenarmbanduhr weltweit
einen Namen gemacht. Die Chronomat
nimmt einen wichtigen Platz in Breitlings
Geschichte ein. Im Jahr 1984, als extra-
dünne Quarzuhr an der Tagesordnung
waren, setzte Breitling mutig auf eine be-
eindruckende mechanische Uhr, die sich
als Gewinnerin erwies und zu einer Ikone
ihrer Ära wurde. Beinahe 40 Jahre später
spricht nun die neu gestaltete Chronomat
die heutige Generation von Männern und
Frauen an, denen Zielstrebigkeit, Action
und Stil wichtig sind.



31

BREITLING
1884

1. Chronomat B01 42 | B01-Manufakturkaliber mit Automatikaufzug, Chronograph,
— Gehäuse und Band aus Edelstahl und 18 Kt. Rotgold, wasserdicht bis 20 bar, Ø 42 mm,
Preis: € 11.600,—
2. Chronomat B01 42 | B01-Manufakturkaliber mit Automatikaufzug, Chronograph,
— Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserdicht bis 20 bar, Ø 42 mm, Preis: € 7.900,—
3. Chronomat B01 42 | B01-Manufakturkaliber mit Automatikaufzug, Chronograph,
— Gehäuse aus Edelstahl und 18 Kt. Rotgold, Band aus Edelstahl, wasserdicht bis 20 bar,
Ø 42 mm, Preis: € 8.950,—
4. Chronomat B01 42 | B01-Manufakturkaliber mit Automatikaufzug, Chronograph,
— Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserdicht bis 20 bar, Ø 42 mm, Preis: € 7.900,—



1. **Navitimer Automatic 35** | Breitling 17 Automatikwerk, perlierte Rechenschieberlünette, Gehäuse und Band aus Edelstahl und 18 Kt. Rotgold, Perlmuttzifferblatt mit Diamanten, wasserdicht bis 3 bar, Ø 35 mm, Preis: € 8.300,-
2. **Navitimer Automatic 35** | Breitling 17 Automatikwerk, perlierte Rechenschieberlünette, Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 bar, Ø 35 mm, Preis: € 4.400,-



3. **Navitimer Chronograph GMT 46** | Breitling 24 Automatikwerk, Chronograph, Rechenschieberlünette, Datum, 2. Zeitzone, Gehäuse aus Edelstahl, Alligatorlederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 46 mm, Preis: € 6.280,-
4. **Navitimer B01 Chronograph 46** | B01-Manufakturkaliber mit Automatikaufzug, Chronograph, Rechenschieberlünette, Datum, Gehäuse aus Edelstahl, Alligatorlederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 46 mm, Preis: € 7.700,-



 **BREITLING**
1884

1. **Superocean Heritage '57 Capsule Kollektion** | Breitling 10 Automatikwerk, Gehäuse aus Edelstahl, Keramiklünette, Kalbslederband, wasserdicht bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 4.120,-
2. **Superocean Heritage '57 Capsule Kollektion** | Breitling 10 Automatikwerk, Gehäuse und Band aus Edelstahl, Keramiklünette, wasserdicht bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 4.570,-
3. **Superocean Heritage II Chronograph 44** | Breitling 13 Automatikwerk, Gehäuse aus Edelstahl, Keramiklünette, Kautschukband, wasserdicht bis 20 bar, Ø 44 mm, Preis: € 5.550,-
4. **Superocean Heritage B20 Automatic 46** | B20-Manufakturkaliber mit Automatikaufzug, Gehäuse und Band aus Edelstahl, Keramiklünette, wasserdicht bis 20 bar, Ø 46 mm, Preis: € 4.700,-
5. **Superocean Heritage B20 Automatic 46** | B20-Manufakturkaliber mit Automatikaufzug, Gehäuse und Band aus Edelstahl, Keramiklünette, wasserdicht bis 20 bar, Ø 46 mm, Preis: € 4.700,-

UHREN ATELIER

Das Zerlegen & die Analyse



Nur mit einem passgenauen Spezialwerkzeug lässt sich eine Uhr „spurlos“, also ohne Kratzer und Beschädigungen, öffnen.

Eine bis dato zuverlässige, viele Jahre lang getragene Uhr, kommt in die Hände unserer Uhrmachermeister. Behutsam wird das schöne Stück äußerlich begutachtet, einem Wasserdichtigkeitscheck unterzogen und schließlich fachgerecht, mit den erforderlichen Spezialwerkzeugen, geöffnet. Schon bei diesem ersten Arbeitsschritt sieht man, ob jemand vom Fach ist oder nicht. Billige Nachbaugehäuseöffner hinterlassen immer Kratzspuren beim Öffnen oder Verschließen, unsere hochwertigen und passgenauen Originalwerkzeuge hingegen erlauben ein einwandfreies Arbeiten, ohne dass sich ein Uhrmacher an der Uhr schon beim ersten Arbeitsgang „verewigt“. Anschließend wird sofort mit dem Zerlegen des gesamten Uhrwerks begonnen. Eine heikle Aufgabe, bedenkt man, dass moderne Uhrwerke aus über 250 winzig kleinen Einzelteilen bestehen. Da darf nichts verlorengehen, und den Bauplan sollte sich der Uhrmacher auch gut merken, will

er doch alles, wieder an seine exakte Position gesetzt, zusammenbauen. Mit der Lupe und dem Mikroskop wird jedes einzelne Teil jetzt begutachtet und auf Verschleiß geprüft. Der Uhrmacher entscheidet, welches Teil wieder verwendet werden kann und welches getauscht werden muss. Etliche Teile, wie etwa das Federhaus oder die Zugfeder, werden nach den jeweiligen Herstellerangaben routinemäßig bei jedem Service selbstverständlich getauscht. In guten Werkstätten ist es üblich, Teile eher großzügig zu tauschen und durch neue **Originalteile** des jeweiligen Kalibers zu ersetzen. Nur so ist gewährleistet, dass die Uhr anschließend wieder mit geringster Reibung zwischen den einzelnen beweglichen Teilen langlebig weiterläuft.

Auch hier ist wichtig zu beachten, dass Originalteile nur an die von den jeweiligen Herstellern zertifizierten Werkstätten geliefert werden. Manche Werkstätten tauschen daher entweder nichts aus oder bedienen sich billiger Nachbauware.



Die soeben geöffnete Uhr. Hier bekommt der Uhrmacher einen ersten Eindruck.



Der Uhrmacher prüft jedes einzelne Teil mit Lupe oder Mikroskop auf Verschleiß und entscheidet über Verbleib oder Austausch.



Das Uhrwerk wird entnommen, die Uhr ausgeschalt.



Dieses Zahnrad, ein „Kleinbodenrad“, hat an den Zapfen leichte Abriebsspuren und muss daher getauscht werden.

UHREN ATELIER

Die Reinigung



Alle Einzelteile des Uhrwerks werden vorsichtig in die Gitterkörbe platziert.

„Unser Ziel ist die vollkommene Sauberkeit des Uhrwerks.“
Rudi Lehner, Uhrmachermeister

Das Reinigen einer Uhr ist eine kleine Wissenschaft für sich.

Was sich so lapidar anhört, ist eine höchst komplexe Aufgabe und erfordert neben einer sehr teuren Maschine auch viel Erfahrung.

Das in alle Einzelteile zerlegte Uhrwerk kommt Stück für Stück in spezielle Gitterkörbe, die übereinander gestapelt eingespannt in unsere „Waschmaschine“ kommen. Wichtig dabei ist, die Teile so in den Körben zu platzieren, dass sie sich gegenseitig beim Reinigungsvor- gang nicht beschädigen und dass der Uhrmacher bei der Vielzahl der Teile nicht den Überblick verliert.

In der Reinigungsmaschine werden die Teile mit vier speziellen Lösungsmitteln in genauer Reihenfolge in kleinen Zentrifugen eine knappe Stunde lang gereinigt, sodass sie nachher vollkom-

men fettfrei und sauber entnommen werden können. Der Vorgang geschieht bei modernen Maschinen wie unserer auch unter Zuhilfenahme von fein dosiertem Ultraschall.

Das richtige Reinigen eines Uhrwerks ist also viel mehr als ein wenig „hineinblasen“ oder schnell „durchspülen“, wie man meinen könnte. Richtig gemacht, ist es ein sehr aufwendiger Vorgang, der höchste Sauberkeit verlangt.

Man könnte sagen „ein technologischer Kraftakt“.

So dürfen von nun an keine Teile mehr mit bloßen Fingern berührt werden, da jeder noch so kleine Fingerabdruck verheerende Folgen für das Uhrwerk haben kann. Absolute Reinheit und Fettfreiheit sind jetzt oberstes Gebot für die kommenden Arbeitsschritte der Wiedermontage.



Zufrieden und erwartungsvoll werden die Gitterkörbe miteinander verschraubt.



Die Reinigungsmaschine in Aktion. Vollkommene Fettfreiheit und Sauberkeit sind das Ziel, das es zu erreichen gilt.



Die Gitterkörbe kommen in die Reinigungsmaschine, wo sie eine knappe Stunde „gewaschen“ werden.

UHREN ATELIER

Das Aufarbeiten von Gehäuse und Uhrband

Durch regelmäßigen Gebrauch lässt es sich nicht vermeiden, dass Uhren auch äußerliche Gebrauchsspuren erleiden. In einer gut ausgestatteten Fachwerkstatt kann auch hier Abhilfe geschaffen werden.

So ist es für uns unerlässlich, Uhren beim Service nicht nur innen – was jedoch zweifelsfrei das Wichtigste ist – auf Schuss zu bringen, **sondern sie auch äußerlich wieder erstrahlen zu lassen.** Nur dann ist ein Uhrenservice wirklich perfekt!

Höchste Präzision ist daher an der Lapidiermaschine erforderlich: Hier werden die einzelnen Facetten eines Uhrgehäuses exakt nachgeschliffen. Entscheidend für den Erfolg ist die Auswahl der richtigen Körnungen der Schleifpapiere, sodass die Ober-

flächen wie im Original wiederhergestellt werden können. Bei tiefen Dellen oder Kratzern ist es manchmal nötig, vor dem Schleifen Material auf ein Gehäuse- oder Bandteil aufzuschweißen. Dazu verwenden wir ein modernes Laserschweißgerät, mit dem sowohl Edelstahl-, als auch Gold- oder Platingehäuse bearbeitet werden können. Polierte Flächen werden nach sechs bis acht Schleifvorgängen, bei denen immer feiner werdende Körnungen verwendet werden müssen, abschließend noch mit der Rotationspoliermaschine hochglanzpoliert. Hier erkennt man den Fachmann daran, dass die Kanten nach der Politur noch exakt scharf stehen bleiben und nicht abgerundet werden.

Beim Aufarbeiten des Uhrbandes sind ähnliche Arbeitsschritte erforderlich, wobei hier exakt auf die Trennlinien zwischen mattierten und polierten Flächen geachtet werden muss.



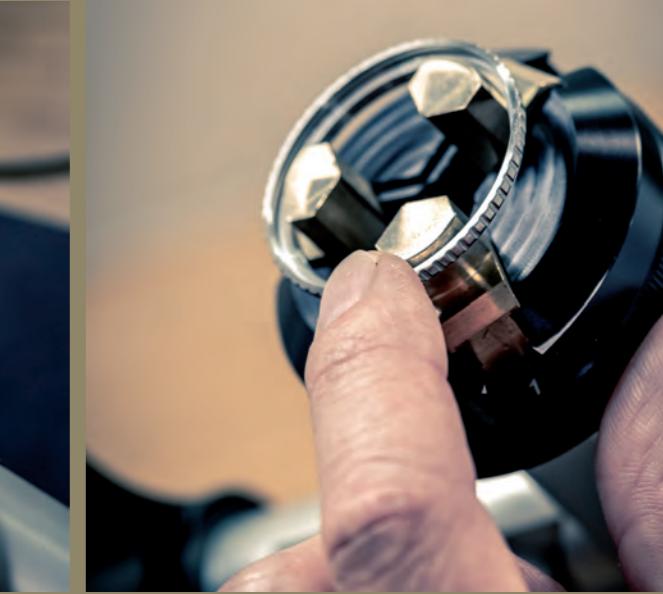
An der Lapidier-maschine werden die einzelnen Facetten exakt händisch nachgeschliffen.



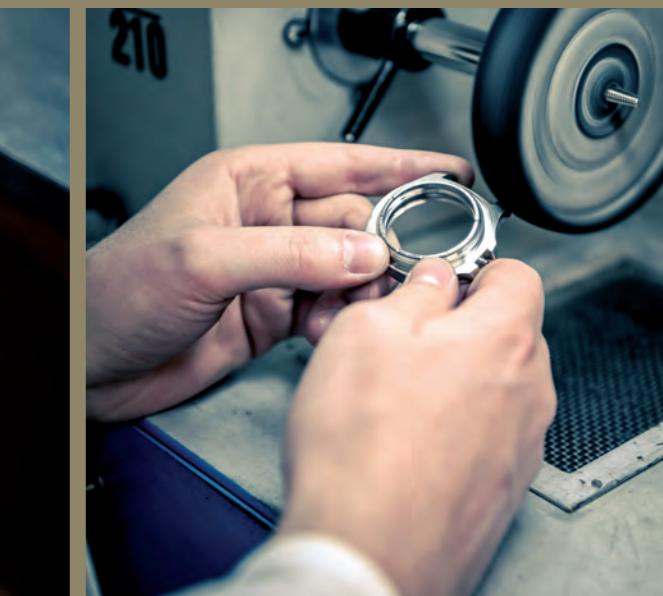
Ein fester, kraftvoller Griff ist an der Schleifscheibe von Nöten.



Handarbeit: Die exakt richtige Körnung des Schleifpapiers auf der Schmirgellatte ist für die Wiederherstellung der originalgetreuen Oberfläche nötig.



Das Schleifen einer Lünette eines Breitling Navitimers erfordert Erfahrung und Fingerspitzengefühl.



Das Finish: Mit der Poliermaschine bringt man die Einzelteile schlussendlich zum Glänzen.

UHREN ATELIER

Mit dem richtigen Schraubenzieher wird die Schraube festgezogen.



Mit einer Messingpinzette wird eine Stahlschraube an die richtige Stelle gesetzt.

Die Wiedermontage, das Ölen

Nachdem alle Einzelteile gereinigt wurden, wird das Uhrwerk nach seinem genauen Bauplan wieder zusammengesetzt. Alle Räder, Hebel, Federn, Schrauben und Brücken müssen in einer bestimmten Reihenfolge an ihre exakten Positionen gesetzt werden. So wie in jedem Automotor ist auch bei einer Uhr die Schmierung aller Lager und Reibungsflächen wichtig. **Ein modernes Uhrwerk wird mit bis zu fünf verschiedenen synthetischen Spezialölen geölt.** Hier wird allerdings in winzig kleinen Dosen gearbeitet, und auf jeden Ölpunkt wird nur ein winziges, kaum sichtbares Tröpfchen aufgetragen. Wird zu viel Öl verwendet, kann der Öltropfen aufgrund seines zu großen Gewichts durch einen Stoß von der korrekten Stelle herausgeschleudert werden und an anderer Stelle das Räderwerk verkleben. Wird zu wenig verwendet, ist die erforderliche Schmierung nicht gewährleistet. **Um hier genau arbeiten zu können, verwendet der Uhrmacher ein Mikroskop.** So

kann er an den besonders heiklen Stellen, wie beispielsweise dem Unruhlager, die Ölmenge exakt dosieren. In einem Uhrwerk werden mit Ausnahme des Gangrades niemals die Zähne eines Rades geölt, sondern immer nur die Lager, in denen sich die Räderzapfen drehen. Je nach Druck und Geschwindigkeit an der zu ölenden Stelle ist die Viskosität des jeweils zu verwendenden Öls unterschiedlich. Ein ordentlich überholtes Uhrwerk sollte jedenfalls nach der Wiedermontage keinerlei Spuren oder gar Kratzer, die aus der Bearbeitung resultieren, aufweisen. **Gut geschulte Uhrmacher haben die strenge Anweisung, keinerlei Spuren ihrer Arbeit zu hinterlassen.** Ein Schraubenkopf darf nach dem Auf- und Zudrehen keinen Kratzer abbekommen, sondern muss vollkommen fehlerfrei bleiben. Der Uhrmacher verwendet daher auch Schraubenzieher aus unterschiedlichen Metallen, die er je nach Beschaffenheit der Schraube einsetzt. Hier ist auch ästhetisches Feingefühl gefragt.



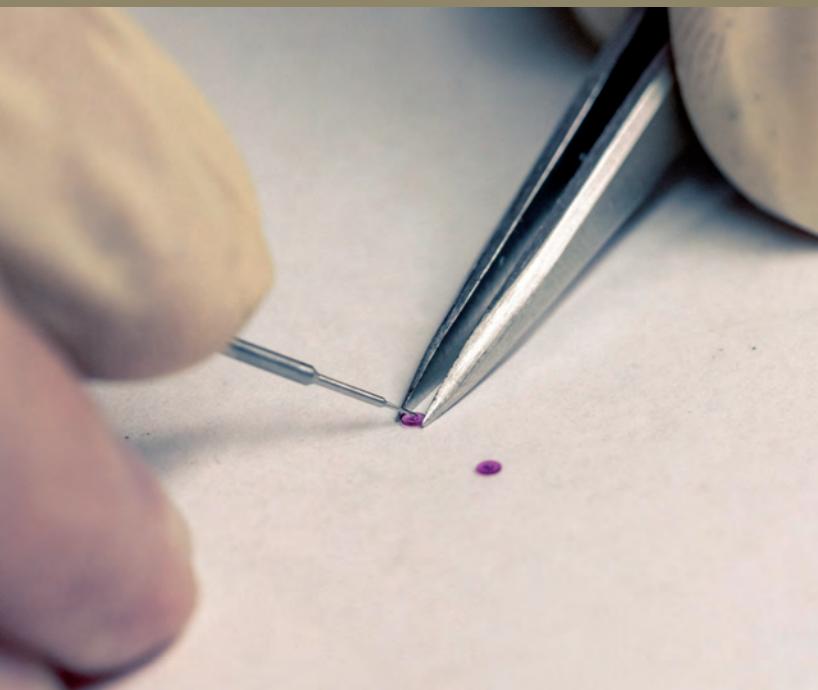
Einsetzen des zusammengebauten Federhauses auf die Grundplatine.



Ein modernes Uhrwerk wird im Zuge seiner Wiedermontage mit bis zu fünf verschiedenen Ölen unterschiedlicher Viskosität geölt.



Besonders heikle Montagearbeiten erfolgen unter dem Mikroskop.



Das Zusammenbauen und Ölen des Unruhlagers ist nur den besten Experten vorbehalten.

UHREN ATELIER

Einschalen,
Abdichten, Endkontrolle



Nach dem Aufsetzen der Zeiger erfolgt der Einbau des Uhrwerks in das Gehäuse.

Das fertig zusammengesetzte Uhrwerk und das möglichst originalgetreu aufgearbeitete Gehäuse müssen jetzt noch zusammengefügt werden. Abschließend wird das Uhrband wieder montiert, und die Uhr kann die Endkontrolle passieren. Diese dauert bei uns in der Regel mindestens zehn Tage.

Im Zuge der Fertigstellung sind noch einige wichtige Arbeitsschritte notwendig: Zum Zeigersetzen benötigt man ein Spezialwerkzeug, das die Zeiger zum einen in eine exakte Position bringt, und zum anderen müssen die Zeiger so auf die Welle gepresst werden, dass die Höhenabstände genau passen. Die Zeiger dürfen also weder am Zifferblatt noch am Glas streifen, und dass sie sich gegenseitig nicht berühren dürfen, liegt auf der Hand. Zumeist verwendet man auch neue Zeiger, damit sie beim Aufpressen wieder fest sitzen.

Das Uhrwerk muss vor dem Einbau in das Gehäuse entmagnetisiert werden. **Magnetismus ist einer der größten Feinde eines Uhrwerks und ist neuerdings zu einem immer größer werdenden Problem geworden**, sind wir doch immer häufiger von starken Magneten im Alltag umgeben.

Die Gangregulierung, auch Feinreglage genannt, erfolgt mit dem Zeitprüfgerät. Dabei wird eingestellt, wie schnell der Gangregler, bei einer Armbanduhr die Unruhe, schwingt. Die Veränderung erreicht man entweder durch Veränderung der Länge der Spirale mit einem Rückerzeiger oder bei einer freischwingenden Unruhe durch Veränderung des Trägheitsmoments der Unruhe. Diese Veränderung erfolgt zumeist mit Regulierschrauben durch Verlagerung des Schwerpunkts des Unruhreifens in sei-

ner horizontalen Achse. Diese Effekte sind vergleichbar mit der Längenveränderung eines Pendels bei Großuhren. Je größer die Schwingungsdauer der Schwingung, desto langsamer wird die Uhr laufen und umgekehrt.

Abschließend erfolgt die Kontrolle der Wasserdichtheit. Zu beachten ist immer, dass jede moderne Uhr mit Dichtungen versehen ist und die übliche Mindestdichtheit „30 Meter“ beträgt. Dieser Begriff ist oft irreführend, da man mit einer solchen Uhr keinesfalls 30 Meter tief tauchen darf, sondern diese Begrifflichkeit nur besagt, dass die Uhr mit 3 bar Unter- und Überdruck geprüft wurde und Dichtheit auf Spritzwasser zum Zeitpunkt der Prüfung gewährleistet ist. **Uhren zum Schwimmen oder Tauchen, müssen zumindest mit 10 bar geprüft werden**, das heißt, die Dichtheitsangabe „100 Meter“ tragen.



Mit dem Zeitprüfgerät wird die Uhr reguliert. Es wird eingestellt wie schnell die Uhr „laufen“ soll, damit sie exakt auf der Zeit bleibt.



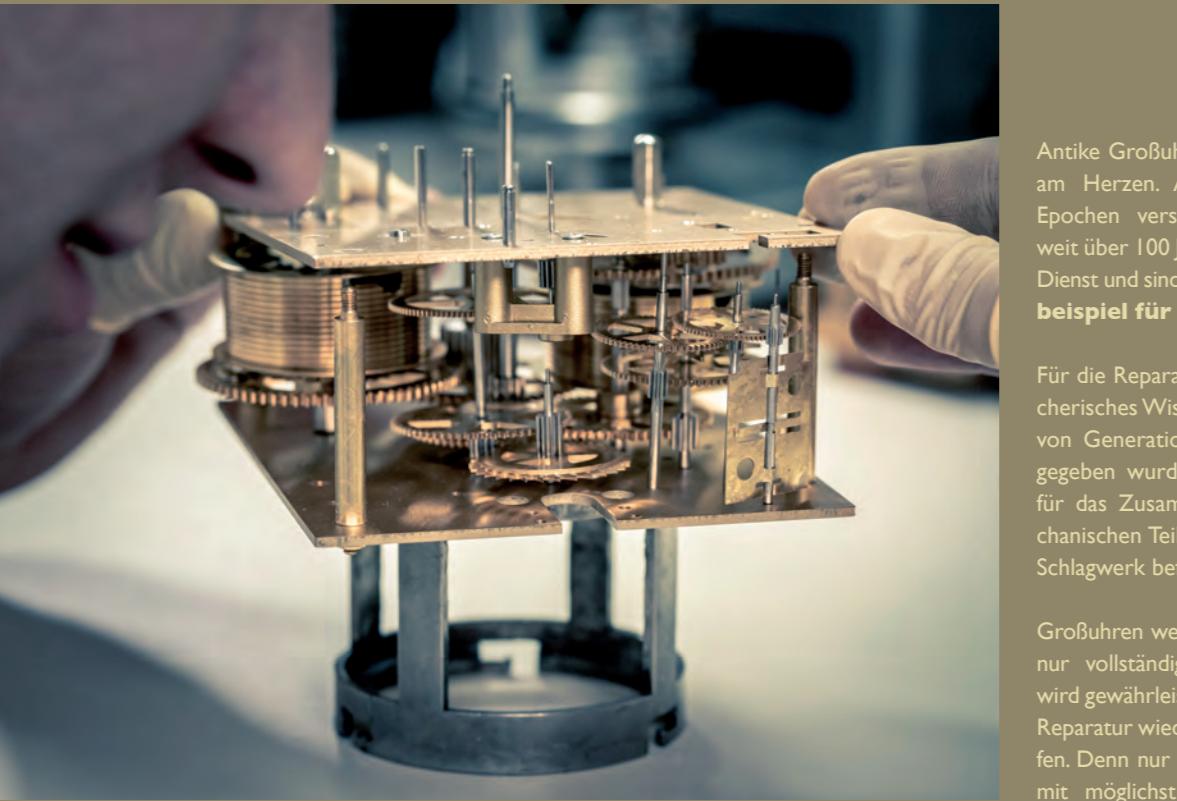
Mit dem Wasserdichtheitsprüfer wird die Uhr unter- und Überdruck auf Dichtheit geprüft.



Das Prüfprotokoll bestätigt die Dichtheit zum Zeitpunkt der Prüfung.

UHREN ATELIER

Die Reparatur von Großuhren



Viel Erfahrung und „altes“ Wissen ist erforderlich, um das Funktionieren einer antiken Uhr zu verstehen.

Antike Großuhren liegen uns besonders am Herzen. Als Zeugen vergangener Epochen versehen sie oftmals schon weit über 100 Jahre lang zuverlässig ihren Dienst und sind so geradezu ein **Musterbeispiel für Nachhaltigkeit**.

Für die Reparatur ist viel „altes“ uhrmacherisches Wissen vonnöten, das bei uns von Generation zu Generation weitergegeben wurde. Es braucht Verständnis für das Zusammenspiel der vielen mechanischen Teile, die sich im Räder- und Schlagwerk befinden.

Großuhren werden bei uns grundsätzlich nur vollständig generalüberholt. Damit wird gewährleistet, dass alle Teile nach der Reparatur wieder korrekt ineinander greifen. Denn nur dann kann das Räderwerk mit möglichst geringer Reibung seine

Kraft bis zum Gangregler übertragen. Daher druckpolieren wir mit der Zapfenrolliermaschine an allen Rädern immer beide Zapfen wieder auf Hochglanz, da sie durch jahrelanges Laufen feine Längsrillen bekommen haben. Die Politur prüft der Uhrmacher mit seinem Fingernagel, und wenn er keine Unebenheiten mehr spürt, dann werden die ausgelaufenen, zu groß gewordenen Lager exakt zentrisch ausgebohrt und erneuert.

Alle Uhrwerksteile werden anschließend von Hand gereinigt, alle Späne und Ölrückstände entfernt, sodass das Uhrwerk zunächst vollkommen fettfrei ist und dann zusammengebaut werden kann. Ähnlich wie bei kleinen Armbanduhrenwerken ist auch bei Großuhren das Ölen mit verschiedenen synthetischen Spezialölen und Fetten unabdingbar. Die Öle dürfen

auch hier nur in der korrekten Menge an den richtigen Stellen in den Räderlagern aufgebracht werden. Die Zahnräder an sich laufen trocken.

Leider erleben wir immer wieder, gut gemeinte Reparaturversuche, wo mit dem Ölspray vom Baumarkt, Großuhren die „letzte Ölung“ gegeben werden. Solche Uhren sind meist irreparabel und für immer verloren. Schade darum!

Großuhren müssen, nachdem sie wieder in Gang gebracht wurden, sehr lange geprüft werden, da ihr Funktionieren erst garantiert werden kann, wenn sie zumindest zwei oder drei Mal vollkommen abgelaufen ist. Nur so kann kontrolliert werden, ob die Uhr über einen Aufzugszyklus hinweg genau geht und auch genügend Gangreserve hat.

Mit dem Zapfenrolliergerät werden die Räderzapfen auf Hochglanz druckpoliert.



Die zu groß gewordenen Lager werden zentrisch ausgebohrt und erneuert.



TAMARA COMOLLI
FINE JEWELRY

Lebensfreude und lässige Luxus strahlt Schmuck von Tamara Comolli aus.

Mit ihrer perfekt durchdachten „Coast Stories“ verzweift Tamara Comolli Frauen weltweit, die ihr Schmuckkreationen schätzen. Frühstücksprägnante Edelsteine stehen dabei stets im Mittelpunkt. Neben dem Wassersprudelnden das Symbol der Marke ist, ist der spezielle lebhaftes Schriftzug der Stein ein herausragendes Merkmal bei den Schmuckstücken von Tamara Comolli. Inisch ist die Mirkad Flameco-Line, die genau diese speziellen Schrift bei Edelsteinen gekonnt in Szene setzt. Zeitlos-elegant sind die Schmuckstücke der Signature Wave-Kollektion, die klassisch sind. Lässige Luxus strahlt die India Line aus und das Mix-and-Match-Prinzip lässt sich mit Kreationen aus der Bloom-Kollektion spielen einfache Kombinationen.



TAMARA COMOLLI
FINE JEWELRY

1. India | Anhänger, 18 Kt. Weißgold, Perlmutt, Rauchquarz, grauer Chalzedon, Preis: € 550,- | € 890,- | € 1.090,- (ohne Kette)
2. Bouton | Ohrringe, 18 Kt. Weißgold, Mondstein, Brillanten Preis: € 3.190,-
3. Bouton | Ringe, 18 Kt. Weißgold, Mondstein, Diamantpavé, Preis: € 1.590,- | € 2.690,- | € 3.790,-

4. Mikado Flamenco | Anhänger, 18 Kt. Weißgold, Diamantpavé (0,53 ct), Preis: € 3.490,- (ohne Kette)
5. Mikado Anhänger | Anhänger, 18 Kt. Weißgold, Mondstein, Preis: ab € 1.690,-
6. India | Armband, 18 Kt. Weißgold, Mondstein, Preis: € 750,-



TAMARA COMOLLI
FINE JEWELRY

1. Mikado Flamenco | Ohrringe, 18 Kt. Roségold, Mondstein, Preis: € 2.690,-
2. Mikado Flamenco Charm | Armband, 18 Kt. Roségold, Mondstein, Preis: € 7.290,-
3. Mikado Flamenco | Anhänger, 18 Kt. Roségold, Mondstein, Preis: je € 790,- (ohne Kette)
4. India | Armband, 18 Kt. Roségold, Mondstein, Preis: € 490,-
5. Bouton | Ringe, 18 Kt. Roségold, Mondstein, Brillanten, Preise: € 2.490,- | € 1.450,- | € 2.390,-





Chronomaster Revival Shadow | El Primero Schaltradchronograph
mit Automatikuflzug, Gehäuse aus mikrogestrahltem Titan,
wasserfest bis 5 bar, Ø 37 mm, Preis: € 8.300,-



Time to reach your Star

Die Mission von Zenith besteht darin, Menschen dazu zu inspirieren, ihren Träumen zu folgen und sie in Erfüllung gehen zu lassen – allen Widrigkeiten zum Trotz. Seit der Gründung der Marke im Jahr 1865 hat sich Zenith zur ersten Uhrenmanufaktur im modernen Sinne des Wortes entwickelt. Unter dem Leitstern der Innovation stattet Zenith alle seine Uhren mit außergewöhnlichen, im eigenen Haus entwickelten und gefertigten Uhrwerken aus. Vom ersten Automatik-Chronographen, dem El Primero, bis zum schnellsten, auf die Hundertstelsekunde genauen Chronographen El Primero 21, verschiebt die Manufaktur immer wieder die Grenzen des Machbaren.



1. **Chronomaster El Primero** | Automatik, Chronograph, Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserfest bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 8.300,-

2. **Chronomaster El Primero** | Automatik, Gehäuse aus Edelstahl und 18 Kt. Roségold, Alligatorlederarmband, wasserfest bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 10.300,-

3. **Chronomaster El Primero Open** | Automatik, Chronograph, Gehäuse aus Edelstahl, Alligatorlederarmband, wasserfest bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 8.800,-

4. **Chronomaster El Primero Open** | Automatik, Chronograph, Gehäuse aus Edelstahl, Alligatorlederarmband, wasserfest bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 8.800,-



1.

2.

3.

ZENITH
THE FUTURE OF LUXE WATCHMAKING SINCE 1865

1. Elite Moonphase | Automatik, Gehäuse aus Edelstahl, Alligatorlederarmband*, wasserdicht bis 5 bar, Ø 40,5 mm, Preis: € 6.800,-
2. Elite Classic | Automatik, Gehäuse aus Edelstahl, Alligatorlederarmband*, wasserdicht bis 5 bar, Ø 40,5 mm, Preis: € 5.800,-

* Alligatorlederarmband mit schützender Kautschukunterfütterung

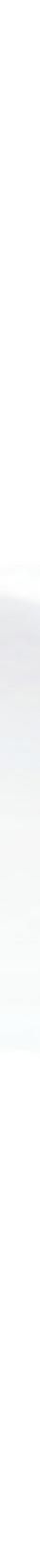
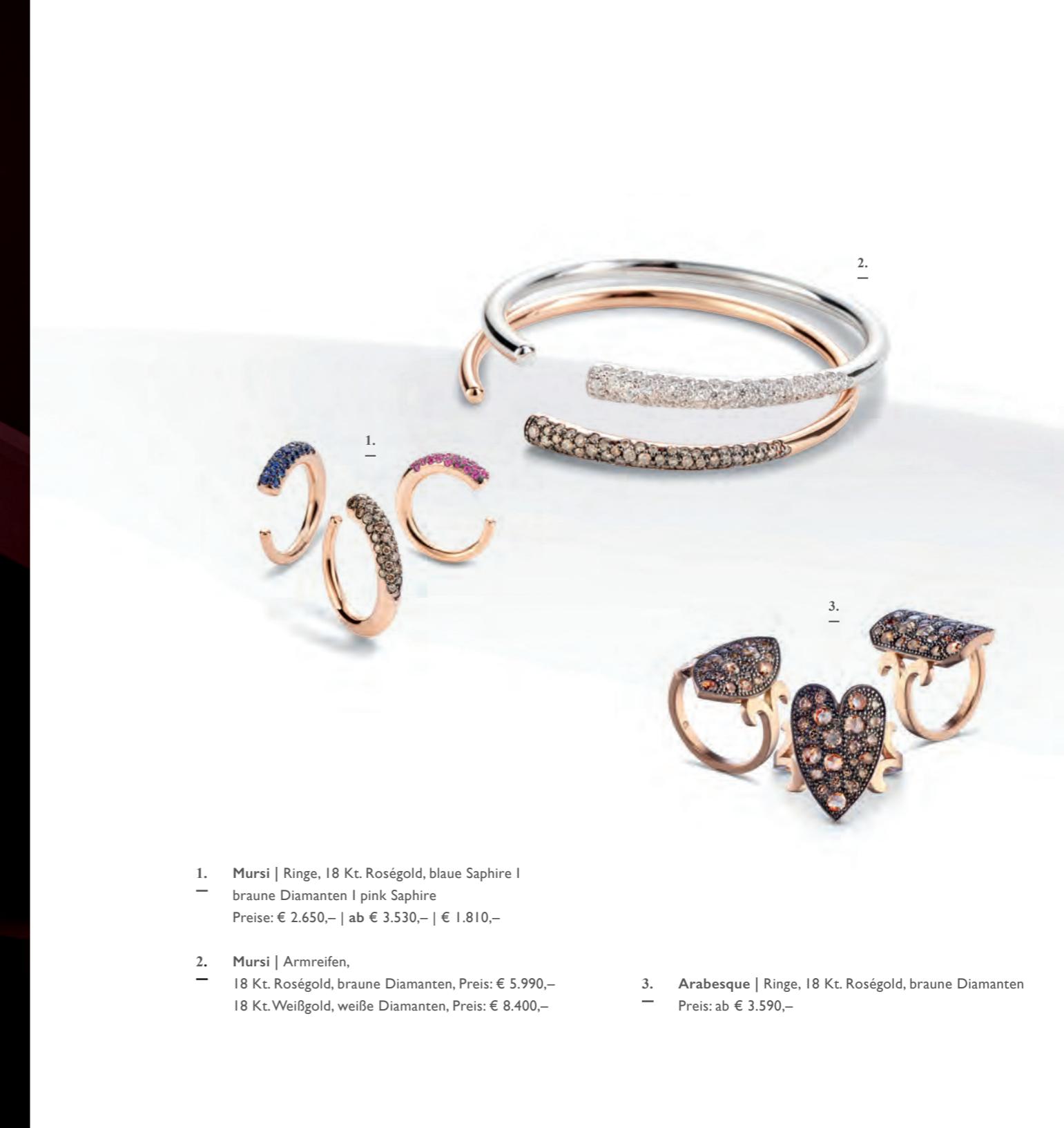


4.



ZENITH
THE FUTURE OF LUXE WATCHMAKING SINCE 1865

1. Defy Classic | Automatik, Gehäuse aus Titan, Kautschukarmband, wasserdicht bis 10 bar, Ø 41 mm, Preis: € 6.100,-
2. Defy Classic | Automatik, Gehäuse aus Titan, Alligatorlederarmband*, wasserdicht bis 10 bar, Ø 41 mm, Preis: € 6.600,-
3. Defy El Primero 21 | Automatik, Chronograph, Gehäuse und Band aus Titan, wasserdicht bis 10 bar, Ø 44 mm, Preis: € 12.100,-
4. Defy El Primero 21 | Automatik, Chronograph, Gehäuse und Band aus Titan, wasserdicht bis 10 bar, Ø 44 mm, Preis: € 13.100,-



Vibrierendes spanisches Lebendgefühl

In der pulsierenden spanischen Metropole Barcelona kreiert der Designer Xavier Cervora eine ganz besondere Schmuckkollektion. Gefertigt aus edelstem Materialien mit viel Liebe zum Detail, spürt man das Flair spanischer Lebensart. Die Kollektion wird in präfekter Handarbeit in den Ateliers in Barcelona hergestellt, wobei die Tradition des Handwerks modern interpretiert wird. Cervora ist vor allem authentisch, zeitgemäß und kommt den Wünschen einer modernen, anspruchsvollen Frau entgegen, mit einem unverstehlichen Charme und mediterraner Eleganz.



C e R V O R A
Feeling jewels

1. Jaipur | Ohrstecker, 18 Kt. Roségold, Prasiolith, Rhodolith, Preis: € 1.780,-
2. Jaipur | Ring, 18 Kt. Roségold, Peridot, Prasiolith, Topas, Preis: € 2.950,-
3. Jaipur | Ring, 18 Kt. Roségold, Prasiolith, Rhodolith, Preis: € 1.990,-
4. Jaipur | Ring, 18 Kt. Roségold, Amethyst, Rhodolith, Preis: € 2.950,-
5. Twisted | Armbänder 18 Kt. Roségold, Rhodolith, Topas, Prasiolith, brauner Diamant, Preis: € 1.490,-



C e R V O R A
Feeling jewels

1. My Dream | Armbänder, 18 Kt. Roségold, verschiedene Farbsteine mit Diamanten
Preis: ab € 1.460,-
2. My Dream | Armbänder, 18 Kt. Roségold, verschiedene Farbsteine mit Diamanten
Preis: ab € 870,-
3. Masai | Armreifen, 18 Kt. Roségold mit Diamanten,
Preis: ab € 1.540,-



5.8

LONGINES®

**Eleganz, Tradition &
Spitzenleistung**

Longines ist seit 1832 in Saint-Imier (Schweiz) ansässig und feiert damit fast zwei Jahrhunderte uhrmacherisches Know-how. Die Uhrmacherkunst von Longines spiegelt die tief verankerten Werte der Marke wie Tradition, Eleganz und Höchstleistung wider.

Das Unternehmen – mit seinen ausgeprägt eleganten Uhren – verfügt über langjährige Erfahrungen in der Zeitmessung bei internationalen Weltmeisterschaften bzw. als Partner internationaler Sportverbände und gehört zur Swatch Group, dem weltweit führenden Uhrenhersteller.



LONGINES®

1. Longines DolceVita | Quarz, Kleine Sekunde, Gehäuse aus Edelstahl mit Krone aus 18 Kt. Roségold, Band aus Edelstahl mit 18 Karat Roségold Cap 200, wasserfest bis 3 bar, Abmessungen: 23,3 x 37 mm, Preis: € 1.820,-
2. Longines DolceVita | Quarz, Kleine Sekunde, Gehäuse aus Edelstahl, Kalbslederband, wasserfest bis 3 bar, Abmessungen: 23,3 x 37 mm, Preis: € 1.210,-
3. Longines DolceVita | Quarz, Kleine Sekunde, Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserfest bis 3 bar, Abmessungen: 23,3 x 37 mm, Preis: € 1.210,-
4. Longines DolceVita | Quarz, Kleine Sekunde, Gehäuse aus Edelstahl, Kalbslederband, wasserfest bis 3 bar, Abmessungen: 23,3 x 37 mm, Preis: € 1.210,-

5.9



LONGINES®

1. Longines Spirit | COSC-zertifizierter Chronometer, Automatik, Datum, Gehäuse aus Edelstahl, Lederband, wasserfest bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 2.120,-
2. Longines Spirit | COSC-zertifizierter Chronometer, Automatik, Datum, Gehäuse aus Edelstahl, Lederband, wasserfest bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 2.930,-
3. Longines Spirit | COSC-zertifizierter Chronometer, Automatik, Datum, Gehäuse aus Edelstahl, Lederband, wasserfest bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 2.930,-



LONGINES®

1. HydroConquest | Automatik, Datum, Gehäuse und Band aus Edelstahl, einseitig drehbare Taucherlunette aus Keramik, wasserfest bis 30 bar, Ø 43 mm, Preis: € 1.490,-
2. HydroConquest | Automatik, Datum, Gehäuse und Band aus Edelstahl, einseitig drehbare Taucherlunette aus Keramik, wasserfest bis 30 bar, Ø 43 mm, Preis: € 1.490,-
3. HydroConquest | Automatik, Datum, Gehäuse aus Edelstahl, einseitig drehbare Taucherlunette aus Keramik, wasserfest bis 30 bar, Ø 43 mm, Preis: € 1.490,-
4. HydroConquest | Automatik, Datum, Gehäuse aus Edelstahl, einseitig drehbare Taucherlunette aus Keramik, wasserfest bis 30 bar, Ø 43 mm, Preis: € 1.490,-



Uhr: Omega De Ville Tresor
Preis: € 5.000,-



- 1. Essential Ringe | 18 Kt. Weißgold, Brillanten,
Preis: ab € 1.520,-
- 2. Essential Ohrstecker | 18 Kt. Weißgold, Brillanten,
Preis: ab € 690,-
- 3. Essential Collier | 18 Kt. Weißgold, Brillanten.
Preis: ab € 1.260,-
- 4. Essential Ohrringe | 18 Kt. Weißgold, Brillanten,
Preis: € 2.480,-
- 5. Essential Tennisarmbänder | 18 Kt. Weißgold, Brillanten,
Preis: ab € 4.440,-

noor
BRILLIANT JEWELRY

**Hochkarätige Klassiker
„Made in Germany.“**

Sie drei Generationen gilt die Leidenschaft der Familie Vurstet, die 2019 mit ihrer Un trennbarer Vurstet Diamonds 50. Jubiläum feierte, der Kreation hochkarätiger Juwelen, die man noch jeden Tag tragen kann. Die Marke kann Noor e ständig hohnen an einer der berühmtesten Diamantendien Ko-i-noor. Schmuckfreudinnen schätzen an den funkelnden Pavé-Schmuckstücken wegen ihres zeitlosen Designs. Das Erkennungszeichen von Noor EXCLUSIVE, den kleinen Diamanten in einer jedes Schmuck stück, kann man auch fühlen – Feel the diamond.



noor

BRILLIANT JEWELRY

1. **exclusive Ohrringe** | 18 Kt. Weißgold mit weißem Diamantpavé
Preis: € 4.150,- | € 3.390,-

2. **exclusive Ringe** | 18 Kt. Weiß- oder Roségold, mit weißem oder cognacfarbenem Diamantpavé, Preise: ohne Brillanten € 1.470,- mit Diamantpavé ab € 4.570,-

3. **exclusive Ringe** | 18 Kt. Weißgold mit Solitär und Diamantpavé
Preise: ab € 2.570,-

1. **creative Ohrringe** | 18 Kt. Roségold mit Diamanten,
Preis: € 1.180,-

2. **creative Ringe** | 18 Kt. Weiß-, Gelb- oder Roségold mit Diamanten,
Preis: € 1.590,-

3. **creative Ohrringe** | 18 Kt. Weißgold mit Diamanten,
Preis: € 1.830,-

4. **creative Collier** | 18 Kt. Roségold mit Diamanten,
Preis: € 2.550,-

5. **creative Collier** | 18 Kt. Weißgold, mit Diamanten,
Preis: € 1.990,-

6. **creative Ringe** | 18 Kt. Weiß- oder Roségold mit Diamanten,
Preis: ab € 1.210,-



noor

BRILLIANT JEWELRY

Perlen & Edelsteine sind unsere Leidenschaft

Als Liebhaber unserer schönen Schmuckbranche besinnen wir uns von Beginn an auf die Kernkompetenzen eines Juweliers. Edelsteine, Diamanten und Perlen, gepaart mit handwerklichen Kompetenzen, bestimmen unseren Alltag. So befassen wir uns Tag für Tag immer intensiver mit jenen Bestandteilen, aus denen schöner Schmuck gefertigt wird. So kann sich unser Angebot wesentlich von jenen unterscheiden, die sich nur mit industriell gefertigter Handelsware beschäftigen. Sicher auch ein Baustein unserer Beliebtheit bei Kennerinnen und Kennern während der vergangenen 20 Jahre.



Fotos: Alexandra Pichler

Alexandra und Michael Mayrhofer



Die Auswahl der Perlen diskutieren wir zumeist gemeinsam. Wir beziehen unsere Perlen immer in größeren Einheiten, in der Fachsprache „Lots“ genannt, und können so aus dem Vollen schöpfen. Wir sortieren viele unserer Ketten und Colliers selbst und wählen auch die Perlen für Schmuckstücke zumeist selbst aus. So achten wir besonders auf Lüster und Farbe, die später zur Trägerin passen sollen. Auch Sie doch auf Ihre Augenfarbe, dann werden Sie erkennen, welche Perlen Ihre Persönlichkeit besonders unterstreichen.



Farbedelsteine bieten einen unglaublichen Reichtum an Vielfalt. Die Natur beschert uns wundervolle Objekte, die wir direkt von namhaften Edelsteinschleifern beziehen. Die Steine werden von uns persönlich ausgesucht und Kenner finden bei uns immer ein gut sortiertes Angebot an unterschiedlichen Raritäten wie tiefblaue Aquamarine, zartrosa Morganite, Turmaline in seltenem Blaugrün aus Namibia, intensiv blaue Tansanite und andere feine Edelsteine.

Der Diamant: Das ist wohl die Königsklasse. Wertanlage und solides Investitionsgleichermaßen. Hier sind viele Kenntnisse jenseits der hinlänglich bekannten „4Cs“ wichtig. Es können sich nämlich auch unerreine Steine als „Bluff“ herausstellen, wenn andere Kriterien nicht erfüllt sind. Wir beraten Sie gerne in Ruhe und vertraulich, wenn Sie sich für diese schönen Steine interessieren, und einerseits Lager steht auch ständig für Sie zur Auswahl bereit. Selbstverständlich alles mit renommierten internationalen Zertifikaten versehen.

SCHMUCK ATELIER

Schmelzen und Legieren



Beim Legieren wird das reine Gold mit anderen Metallen vermengt, um den richtigen Feingehalt und die richtige Farbe zu erhalten.

Beim Schmelzen geht es heiß her. Das Edelmetall, bei uns zumeist Gold oder Platin, muss zunächst in eine geeignete Legierung gebracht werden, bevor es zu Schmuck verarbeitet werden kann. Dazu wird das Metall mit anderen Legierungsmetallen, wie Kupfer, Silber oder Palladium, in flüssigem Zustand vermengt. Um die Metalle flüssig zu bekommen, muss man Gold auf knapp 1100 Grad Celsius, Platin gar auf knapp 1800 Grad erhitzen. Das flüssige Metall wird anschließend in eine Form gegossen und abgekühlt. Die Zusammensetzung entscheidet unter anderem darüber, wie anschließend die Farbe und der Feingehalt beschaffen sind. Weißgold wird hochwertig mit Palladium legiert. Günstige Varianten weisen einen höheren Silberanteil auf, gänzlich verboten ist mittlerweile die Verwendung von Nickel. Für uns kommt beides nicht in Frage, wir verwenden ausschließlich teures Palladium. Rotgold erhält einen höheren Kupferanteil. Außerdem legieren wir nur 18-karätig Gold, was

so viel bedeutet wie einen Feingoldanteil von 750 Tausendstel. Um ja auf Nummer sicher zu gehen, legieren wir immer auf 753/000. 14-karätig Gold, hat einen Feingehalt von 585/000. Darunter liegende Legierungen werden im günstigen Handel ebenfalls angeboten, dürfen aber in Österreich per Gesetz nicht mehr als Edelmetall bezeichnet werden. Platin wird immer mit einem Feingehalt von 950/000 legiert, Silber, bekannt als „Sterlingsilber“, mit 925/000.

Die Weiterverarbeitung der abgekühlten Metallstücke zu Rohtenilen, wie Blechen, Drähten oder Rohren, erfolgt durch Walzen oder Ziehen. Das Metall muss immer wieder zwischengeglüht werden, um es spannungsfrei zu halten. Benötigt man sehr hartes Material, wird auf den letzten Glühvorgang verzichtet. Es ist also eine Frage der Verarbeitung und nicht des Feingehalts, wie hart das Material eines fertigen Schmuckstücks ist. 18 Karat können also durchaus härter sein als 14 Karat!



Das reine Feingold wird in Form von Granulat im Schmelziegel geschmolzen. Dazu muss es auf über 1000 Grad erhitzt werden.



Mit der Walze wird mit großem Druck ein „Blatt“ gewalzt.



SCHMUCK ATELIER

Handwerkliches Geschick



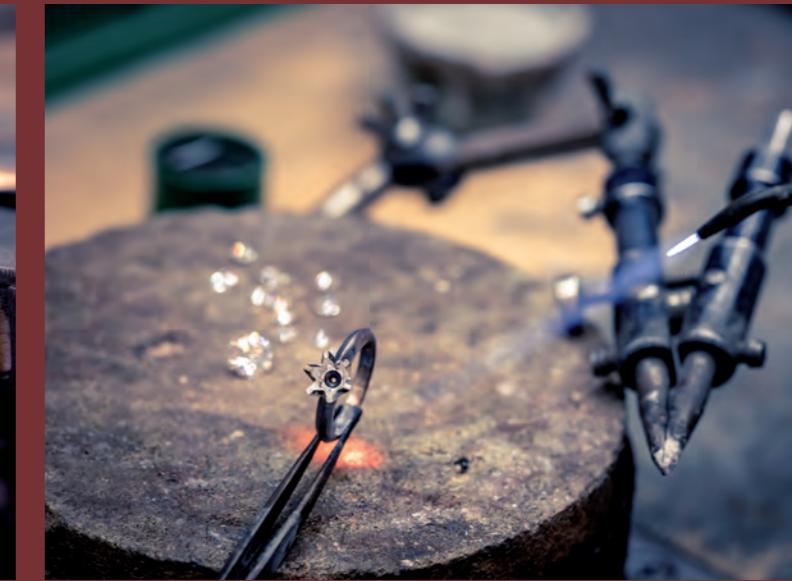
Kräftige Muskeln sind erforderlich, um das Werkstück mit der Hand zu fixieren und die Feile exakt zu führen.

Handwerkliches Geschick und auch technisches Verständnis sind bei der Herstellung eines Schmuckstücks von Hand erforderlich. Klassische Fertigkeiten wie exaktes Feilen, der Umgang mit der Laubsäge, einem Fräser oder Bohrer sind unabdingbar. Der Umgang mit Schmirlgpapieren und Poliermittel muss gekonnt sein, um exakte Kanten und schöne Oberflächen zu erhalten. Bei der Bearbeitung von Metallen ist auch metallurgisches Verständnis von Nöten. So muss eine Goldschmiedin genau wissen, wie sich unterschiedliche Materialien beim Löten oder Schweißen verhalten und wie ihre Wärmeausdehnung beim Erhitzen wechselseitig wirkt. Neben den handwerklichen Fähigkeiten, ist auch eine gute Vorstellungsgabe und räumliches Denkvermögen notwendig. Immer das fertige Stück im Blick, müssen die einzelnen Montage und Fertigungsschritte in ihrer

Abfolge richtig geplant werden. Beim Hartlöten werden beispielsweise Lote mit unterschiedlichen Schmelzpunkten verwendet, um in aufeinanderfolgenden Arbeitsschritten das Werkstück erhitzen zu können. Wir verwenden in unserem Atelier zudem ein modernes Laserschweißgerät um noch exakter an manchen Stellen arbeiten zu können. Auch die CAD Technik hat mittlerweile in moderne Goldschmiedewerkstätten Einzug gehalten und so wird das Berufsbild ein immer vielfältigeres. Auch sind eine kräftige Muskulatur mit viel Kraft an den Fingern erforderlich um die Werkzeuge richtig halten und führen zu können. Beim Goldschmieden ist es irgendwie wie beim Bergsteigen: Erst nach vielen Jahren ununterbrochener Tätigkeit entwickelt man die Fingerfertigkeit um immer höhere Schwierigkeitsgrade zu beherrschen.



Mit der Laubsäge wird ein Ring aufgeschnitten, um seine exakte Größe festzulegen.



Beim Löten benötigt die Dosierung der Hitze viel Erfahrung.



Mit dem Laserschweißgerät kommt in unserem Atelier modernste Technik zum Einsatz.



Auch moderne CAD-Technik hat in das Berufsbild einer modernen Goldschmiedin längst Einzug gehalten.

SCHMUCK ATELIER



Erst in einer schönen, von Hand gearbeiteten Fassung kann ein Brillant sein faszinierendes Feuer voll entfalten.

Edelsteinfassen

Das Fassen von Edelsteinen in Schmuckstücke ist die Königsdisziplin. Edelsteine werden nämlich niemals in eine Fassung geklebt, sondern eben gefasst. Und das bedeutet, dass Material über den Steinrand „getrieben“ wird. Mit vorsichtigen und richtig dosierten Hammerschlägen muss mit einem Punzen das Edelmetall über den Stein geschlagen werden, der vorher exakt in eine vorbereitete Führung, den Steinsitz, gelegt wurde. Man kann sich gut vorstellen, dass diese Arbeit höchste Konzentration erfordert, kann doch mit einem falschen Schlag sehr viel Geld auf dem Spiel stehen und der Stein sprichwörtlich „mit einem Schlag“ verloren und wertlos sein kann. Konzentration und Erfahrung sind daher hier vonnöten. So erarbeiten sich Goldschmiede und Edelsteinfasser in dieser Disziplin erst durch Jahrzehntelanges Üben ihre Fertigkeiten. Jeder Fasser entscheidet immer vorher in Ruhe selbst, ob er sich einen Stein zutraut oder nicht. Es ist hier niemals

eine Schande, einen bestimmten Stein jemanden anderen zum Fassen zu geben, bis man sich selbst in der Lage sieht, die Verantwortung dafür zu übernehmen. Sogar die persönliche Tagesverfassung wird hier in das Kalkül miteinbezogen. Lieber einmal zu oft nein sagen als einmal zu wenig. Edelsteine werden in verschiedenen Fassungsarten gefasst: Da gibt es die klassische Zargenfassung oder verwischte Fassung. Dabei erhält der Stein einen rundum geschlossenen Rand. In einer Krappenfassung wird ein Stein mit mehreren Krappen festgehalten. In einer Körnerfassung wird der Stein von kleinen, mit einem Stichel aufgestochenen Körnern gehalten. Das verwendet man oftmals bei kleineren Brillanten. Werden dabei mehrere Reihen nebeneinander gesetzt und ganze Flächen mit Steinbesatz versehen, spricht man vom Pavé. Schönes Pavé hat immer eine genaue Ordnung, und die Steine sollten exakt horizontal ausgerichtet sein.



Das Fassen von feinen Turmalinen zählt zu den Königsdisziplinen jedes Goldschmieds und Edelsteinfassers.



RADO
SWITZERLAND

Hightech-Keramik trifft auf High-class-Design und Swiss Made-Präzision

Die innovative Schweizer Uhrenmanufaktur begeistert Uhrenfans auf der ganzen Welt. Das liegt nicht nur am gelungenen Design dieser außergewöhnlichen Zeitmesser und an der Schweizer Präzision, sondern auch an den innovativen Materialien, die hier zum Einsatz kommen: Seit fast drei Jahrzehnten spielt Hightech-Keramik bei Rado eine zentrale Rolle in der Herstellung der Uhren. Die glatte Oberfläche des innovativen Materials besitzt einen geheimnisvollen metallischen Glanz oder ein mattes Finish. Understatement in seiner schönsten Form.



RADO
SWITZERLAND

1. Captain Cook Automatic | Automatik, Gehäuse- und Band aus Edelstahl, Lünette aus Hightech-Keramik, wasserdicht bis 20 bar, Ø 42 mm, Preis: € 2.030,-
2. Captain Cook Automatic | Automatik, Gehäuse aus Edelstahl, Lünette aus Hightech-Keramik, Lederband, wasserdicht bis 20 bar, Ø 42 mm, Preis: € 2.030,-
3. Captain Cook Automatic Bronze | Automatik, Gehäuse aus Bronze, Lünette aus Hightech-Keramik, wasserdicht bis 30 bar, Ø 42 mm, Preis: € 2.640,-
4. Captain Cook Automatic | Automatik, Gehäuse- und Band aus Edelstahl, Lünette aus Hightech-Keramik, wasserdicht bis 20 bar, Ø 42 mm, Preis: € 2.030,-
5. Captain Cook Automatic | Automatik, Gehäuse- und Band aus Edelstahl, Lünette aus Hightech-Keramik, wasserdicht bis 20 bar, Ø 42 mm, Preis: € 2.030,-



1.

—

RADO

SWITZERLAND

1. HyperChrome Automatic Chronograph | Automatik, Datum, Gehäuse aus Hightech-Keramik, Lederarmband, wasserdicht bis 10 bar, Ø 45 mm, Preis: € 4.400,—
2. HyperChrome Automatic Chronograph | Automatik, Datum, Gehäuse aus Hightech-Keramik und Bronze, Lederarmband, wasserdicht bis 10 bar, Ø 45 mm, limitiert auf 999 Exemplare weltweit, Preis: € 5.000,—



3.

—

4.

—

3. HyperChrome Diamonds | Quarz, Gehäuse und Band aus Plasma Hightech-Keramik und Edelstahl / PVD beschichtet, 60 Diamanten, wasserdicht bis 5 bar, Ø 36 mm, Preis: € 4.100,—
4. HyperChrome Diamonds | Quarz, Gehäuse und Band aus Plasma Hightech-Keramik und Edelstahl / PVD beschichtet, 60 Diamanten, wasserdicht bis 5 bar, Ø 36 mm, Preis: € 4.200,—



RADO

SWITZERLAND

1. True Square Diamonds | Quarz, Gehäuse und Band aus Plasma Hightech-Keramik, 12 Diamanten, wasserdicht bis 5 bar, Ø 29 mm, Preis: € 2.180,—
2. True Square | Quarz, Gehäuse und Band aus Plasma Hightech-Keramik, wasserdicht bis 5 bar, Ø 29 mm, Preis: € 1.470,—
3. True Square Automatic Open Heart | Automatik, Gehäuse und Band aus Plasma Hightech-Keramik, wasserdicht bis 5 bar, Ø 38 mm, Preis: € 2.410,—
4. True Square Automatic | Automatik, Gehäuse und Band aus Plasma Hightech-Keramik, wasserdicht bis 5 bar, Ø 38 mm, Preis: € 2.103,—
5. True Square Automatic | Automatik, Gehäuse und Band aus Plasma Hightech-Keramik, wasserdicht bis 5 bar, Ø 38 mm, Preis: € 2.103,—



1. Memoireringe | 18 Kt. Weißgold,
mit 5 Brillanten (zus. 1,12 ct), Preis: € 3.350,–
mit 7 Brillanten (zus. 0,55 ct), Preis: € 2.550,–
Trauring | 18 Kt. Weißgold, Preis: € 1.560,–
2. Memoireringe | 18 Kt. Weiß- und Gelbgold,
mit 7 Brillanten (zus. 1,12 ct), Preis: € 7.055,–
mit 11 Brillanten (zus. 0,55 ct), Preis: € 2.830,–
mit 11 Brillanten (zus. 1,32 ct), Preis: € 6.615,–
3. Memoireringe | 18 Kt. Weißgold,
mit 7 Brillanten (zus. 1,12 ct), Preis: € 7.120,–
mit 11 Brillanten (zus. 0,99 ct), Preis: € 5.285,–
4. Memoirering | 18 Kt. Roségold,
mit 5 Brillanten (zus. 1,05 ct), Preis: € 7.510,–
5. Memoireringe | 18 Kt. Weißgold,
mit 26 Brillanten (zus. 1,17 ct), Preis: € 4.305,–
mit 17 Brillanten (zus. 0,425 ct), Preis: € 2.515,–
mit 7 Brillanten (zus. 0,50 ct), Preis: € 2.550,–

MEISTER

Ringe fürs Leben.

Bei der Schmuckmanufaktur Meister steht über Generationen gewahrsame Handwerkskunst im Einklang mit innovativer HighTech-Fertigung. Das traditionelle Familienunternehmen hat sich ganz den schönen Dingen des Lebens und hier vor allen den „Ringen der Liebe“ wie Verlobungsringen, Memoireringen und vor allem auch Eheringen verschrieben. Das Erfolgsgesheimnis des Hauses? Mit viel Herzblut erfüllen hier erfahrenen Meister ihr Fachs jedes Stück einzeln nach den individuellen Wünschen der Brautpaare.

Juwelier Mayrhofer zählt zu den Premium-Partnern des Hauses Meister. Daher finden Sie bei uns nicht nur eine große Auswahl an Verlobungs- und Trauringen, sondern auch die Beste Beratung.



MEISTER

1. **Solitärringe** | 18 Kt. Weißgold mit je 1 Diamant 0,22 ct, Preis: € 3.050,–
2. **Tri-Set** | 18 Kt. Weißgold; Solitär mit 1 Brillant 0,26 ct, Preis: € 3.145,–
Beisteckring mit 32 Brillanten, Preis: € 3.155,–
Herrenring Preis: € 2.725,–
3. **Solitärring** | 18 Kt. Weißgold, 1 Brillant 0,14 ct + 49 Brillanten, zus. 0,22 ct. Preis: € 3.175,–
Solitärring | 18 Kt. Weißgold, 1 Brillant 0,38 ct + 32 Brillanten, zus. 0,22 ct. Preis: € 6.855,–
4. **Solitärring** | 18 Kt. Weißgold mit 1 Brillant 0,50 ct, Preis: ab € 5.825,–
5. **Solitärringe** | 18 Kt. Weißgold mit je 1 Diamant in verschiedenen Größen, Preise: ab € 2.665,–



MEISTER

1. **Trauringe „Symbolics“** | 18 Kt. Roségold, Damenring mit 3 Brillanten, 0,04 ct, Preis: € 1.125,– | Herrenring Preis: 870,–
2. **Trauringe „Classics“** | 950 Platin, Damenring mit 33 Brillanten, 0,55 ct, Preis: € 3.095,– | Herrenring Preis: 1.440,–
3. **Trauringe „Phantasies“** | 18 Kt. Gelbold, Damenring mit 9 Brillanten, 0,06 ct, Preis: € 1.590,– | Herrenring Preis: 1.200,–
4. **Trauringe „Phantasies“** | 18 Kt. Roségold- und Weißgold, Damenring mit Brillant, 0,05 ct, Preis: € 2.095,– | Herrenring Preis: 990,–
5. **Trauringe „Individuals“** | 18 Kt. Roségold, Damenring mit 2 Brillanten, 0,05 ct, Preis: € 2.200,– | Herrenring Preis: 1.360,–
6. **Trauringe „Classics“** | 18 Kt. Weißgold, Damenring mit 12 Brillanten, 0,415 ct, Preis: € 4.960,– | Herrenring Preis: 1.900,–
7. **Trauringe „Individuals“** | 18 Kt. Weißgold, Damenring mit 24 Brillanten, 0,07 ct, Preis: € 2.440,– | Herrenring Preis: 1.520,–



PORSCHE DESIGN

Welcher Mann träumt nicht von einem Porsche 911?

Der im Jahr 1963 von Professor Ferdinand Alexander Porsche kreierte 911er ist bis heute der absolute Maßstab für alle Sportwagen, ein Musterbeispiel für das Zusammenspiel von Design und Leistung. Nicht nur die Sportwagen stehen für Form und Funktion in perfekter Harmonie, sondern auch die Zeitmesser von Porsche Design. Hier wird die DNA der begehrten Automobile in den Alltag übertragen – und auf das Handgelenk. Im Studio F.A. Porsche in Zell am See erfolgen Design und Formgebung für die zeitlos schönen Uhren und in der hauseigenen Uhrenmanufaktur in Solothurn trifft Schweizer Handwerkskunst auf das Wissen aus dem Fahrzeugbau.



PORSCHE DESIGN

1. **Sport Chrono Subsecond Titanium & Blue** | Automatik, COSC-zertifiziert, Gehäuse aus Titan glasperlgestrahlt, Saphirglas, Armband aus Porsche Fahrzeugleder, wasserdicht bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 4.450,-
2. **Sport Chrono Subsecond Titanium & Black** | Automatik, COSC-zertifiziert, Gehäuse aus Titan glasperlgestrahlt, Saphirglas, Armband aus Porsche Fahrzeugleder, wasserdicht bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 4.450,-
3. **Flyback Blue & Leather** | Flyback-Chronograph, Datum, COSC-zertifiziert, Gehäuse aus Titan glasperlbestrahlt, Saphirglas, Armband aus Porsche Fahrzeugleder, wasserdicht bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 5.950,-
4. **Sport Chrono Black & Leather** | Automatik, Datum, COSC-zertifiziert, Gehäuse aus Titan mit mattschwarzer Titancarbid-Beschichtung glasperlgestrahlt, Saphirglas, Armband aus Porsche Fahrzeugleder, wasserdicht bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 5.750,-



PORSCHE DESIGN

1. **Monobloc Actuator GMT-Chronotimer All Titanium** | Automatik-Chronograph, COSC-zertifiziert, Gehäuse und Band aus Titan glasperlgestrahlt, Glas und Boden Saphirglas, wasserfest bis 10 bar, Ø 45,5 mm, Preis: € 6.450,-
2. **Monobloc Actuator GMT-Chronotimer Titanium & Rubber** | Automatik-Chronograph, COSC-zertifiziert, Gehäuse aus Titan glasperlgestrahlt, Glas und Boden Saphirglas, Band Kautschuk, wasserfest bis 10 bar, Ø 45,5 mm, Preis: € 5.950,-



3. **Chronotimer Series I Flyback Guards Red** | Flyback-Chronograph, COSC-zertifiziert, Gehäuse aus Titan mit mattschwarzer Titancarbide-Beschichtung glasperlgestrahlt, Glas und Boden Saphirglas, Armband aus Porsche Fahrzeugleder, wasserfest bis 5 bar, Ø 42 mm, Preis: € 6.250,-
4. **Chronotimer Series I Flyback Acid Green** | Flyback-Chronograph, COSC-zertifiziert, Gehäuse aus Titan mit mattschwarzer Titancarbide-Beschichtung glasperlgestrahlt, Glas und Boden Saphirglas, Armband aus Porsche Fahrzeugleder, wasserfest bis 5 bar, Ø 42 mm, Preis: € 6.250,-



PORSCHE DESIGN

1. **1919 Globetimer UTC Titanium & Black** | Automatik, UTC-Funktion, 24-Stunden- und Datumsanzeige über Zeiger aus dem Zentrum, COSC-zertifiziert, Titan-Gehäuse glasperlgestrahlt, Saphirglas, Armband aus Porsche Fahrzeugleder, wasserfest bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 5.950,-
2. **1919 Globetimer UTC All Titanium & Blue** | Automatik, UTC-Funktion, 24-Stunden- und Datumsanzeige über Zeiger aus dem Zentrum, COSC-zertifiziert, Titan-Gehäuse- und Band glasperlgestrahlt, Saphirglas, wasserfest bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 6.450,-
3. **1919 Datetimer Eternity Brown Alligator Leather** | Automatik, Datum, COSC-zertifiziert, Gehäuse aus Titan glasperlgestrahlt, Alligatorlederband, wasserfest bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 3.950,-
4. **1919 Datetimer Eternity Blue** | Automatik, Datum, COSC-zertifiziert, Titan-Gehäuse und Band glasperlgestrahlt, Alligatorlederband, wasserfest bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 3.250,-



JUNGHANS
GERMANY. SINCE 1861

Perfektes Zeitgefühl
„Made in Germany“

Uhrenliebhaber, die Wert darauf legen, einen Zeitmesser zu tragen, der sich durch exzellentes Design und höchste Präzision auszeichnet, sind bei der Uhrenfabrik aus dem Schwarzwald genau richtig. Sorgfalt, handwerkliches Können und gestalterisches Feingefühl zeichnen eine Junghans aus. In ihr verbinden sich innovatives Denken, Leidenschaft und eine nachhaltige Gestaltung mit viel Liebe zum Detail. Das gilt für die sportlichen Meister S Chronoscope-Modelle ebenso wie für die zeitlos schönen max bill-Modelle aus der Feder des berühmten Bauhaus-Schülers Max Bill, die längst zu den Design-Ikonen der Zeitmessung zählen.



1. Meister S Chronoscope | Automatik, Chronograph, Datum, Wochentag,
— 48 Stunden Gangreserve, Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserdicht bis 20 bar,
Ø 45 mm, € 2.220,-

2. Meister S Chronoscope | Automatik, Chronograph, Datum, Wochentag,
— 48 Stunden Gangreserve, Gehäuse aus Edelstahl PVD-beschichtet, synthetisches
Kautschukband mit Leder, wasserdicht bis 20 bar, Ø 45 mm,
limitiert auf 888 Uhren, € 2.490,-

3. Meister S Chronoscope | Automatik, Chronograph, Datum, Wochentag,
— 48 Stunden Gangreserve, Gehäuse und Band aus Edelstahl, wasserdicht bis 20 bar,
Ø 45 mm, € 2.220,-



JUNGHANS
GERMANY. SINCE 1861

1. max bill Kleine Automatic | Automatik, Datum, Gehäuse aus Edelstahl PVD beschichtet, Textilband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 34 mm, Preis: € 995,-
2. max bill Kleine Automatic | Automatik, Datum, Gehäuse aus Edelstahl PVD beschichtet, Textilband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 34 mm, Preis: € 995,-

3. max bill Damen | Quarz, Datum, Gehäuse aus Edelstahl, Textilband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 32,7 mm, Preis: € 515,-
4. max bill Damen | Quarz, Datum, Gehäuse aus Edelstahl PVD beschichtet, Textilband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 32,7 mm, Preis: € 565,-
5. max bill Damen | Quarz, Datum, Gehäuse aus Edelstahl, Textilband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 32,7 mm, Preis: € 515,-



JUNGHANS
GERMANY. SINCE 1861

1. max bill Chronoscope | Automatik, Chronograph, Tag, Datum, Gehäuse aus Edelstahl PVD beschichtet, gewölbtes Hartplexiglas mit Beschichtung, Kalbslederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 40 mm, Preis: € 1.895,-
2. max bill Automatic | Automatik, Datum, Gehäuse aus Edelstahl PVD beschichtet, gewölbtes Hartplexiglas mit Beschichtung, Kalbslederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 38 mm, Preis: € 1.055,-



3. max bill Edition Set 2020 | beinhaltet max bill Chronoscope, Automatik, Chronograph, Tag, Datum, Gehäuse aus Edelstahl PVD beschichtet, gewölbtes Hartplexiglas mit Beschichtung Kalbslederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 40 mm, und max bill Kleine Automatic, Automatik, Datum, Gehäuse aus Edelstahl PVD beschichtet, Kalbslederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 34 mm, limitiert auf 222 Exemplare weltweit, Preis: € 2.995,-



**MONT
BLANC**

**Federführend seit 1906 –
Leidenschaft für edle Accessoires**

Der Name Montblanc ist gleichbedeutend mit höchsten Ansprüchen bei Handwerk und Design. Seit das Unternehmen im Jahr 1906 in der Schreibkultur bahnbrechende Wege aufzeigte, setzt die Maison immer wieder neue Maßstäbe. Genialität und Vorstellungskraft sind auch heute noch die treibende Kraft bei Montblanc. Das Verständnis einer hohen Handwerkskunst erstreckt sich heute längst auf verschiedene Produkte: Schreibgeräte, Uhren, Lederwaren, neue Technologien und Accessoires. Montblanc hat es sich zum Ziel gesetzt, lebenslange Begleiter zu fertigen, die aus kühnen Konzepten hervorgehen und dank der hohen Kompetenz der Handwerker nach strengsten Kriterien gefertigt werden.

In der Linzer Montblanc Boutique auf der Promenade 15 werden Fans erlesener Schreibgeräte, Lederwaren, Zeitmesser und Accessoires garantiert fündig. Hier findet man zeitlos schöne Geschenkideen.



**MONT
BLANC**

1. Le Petit Prince and Planet | Tintenfass (50 ml) Preis: € 35,-
2. Le Petit Prince Y3 Manschettenknöpfe | Edelstahl und Lack, Preis: € 260,-
3. #146 Le Petit Prince and Planet Notizbuch | Leder, 210 x 150 mm, Preis: € 75,-
4. Meistersstück Le Petit Prince Doué Classique Kugelschreiber | Korpus aus burgunderrotem Edellack, Preis: € 830,-
5. Meistersstück Le Petit Prince Solitaire Le Grand Füllfeder | Kappe aus Hainbuchenholz, Feder mit 18 Kt. Gold, Preis: € 1.900,-



1. 1858 Automatic Chronograph | Automatik Kaliber MB 25.11, Chronograph, Gehäuse aus Edelstahl, Kalbslederband, wasserdicht bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 4.350,-

2. 1858 Automatic | Automatik Kaliber MB 24.15, Gehäuse aus Edelstahl, Kalbslederband, wasserdicht bis 10 bar, Ø 40 mm, Preis: € 2.490,-

3. StarWalker Blue Planet Doué Kugelschreiber | Korpus aus blauem Edelharz, Vorderteil und Clip platiniert, Preis: € 420,-

4. 1858 Geosphere | Automatik, Kaliber MB 29.25, Datum, Zweite Zeitzone, Gehäuse aus Titan, Uhrband aus Edelstahl-Titan, wasserdicht bis 10 bar, Ø 42 mm, Preis: € 5.900,-

Preis: € 4.350,-

Preis: € 2.490,-

Preis: € 420,-

Preis: € 5.900,-

1. Homage to Victor Hugo | Tintenfass (50 ml), Preis: € 35,-

2. Homage to Victor Hugo Füllfeder | Korpus aus schwarzem Edelharz, platinierte Beschläge, Preis: € 980,-

3. Homage to Victor Hugo Kugelschreiber | Korpus aus schwarzem Edelharz, platinierte Beschläge, Preis: € 760,-

4. Homage to Victor Hugo Armband | Leder und Edelstahl, Preis: € 2.995,-

5. Homage to Victor Hugo Manschettenknöpfe | Edelstahl, Preis: € 295,-





**MONT
BLANC**

1. MB 01 Over-Ear-Kopfhörer | Kombination aus Leder, komfortablen Ohrpolstern und moderner Technologie, Preis: € 590,-
2. #MY4810 Kabinentrolley | Polykarbonat mit Lederelementen, 380 x 230 x 550 mm, Preis: € 740,-

3. My Montblanc Nightflight Kulturtasche | Nylongewebe kombiniert mit Leder, 290 x 120 x 140 mm, Preis: € 260,-



**MONT
BLANC**

1. Sartorial Dokumententasche | Kalbsleder, 370 x 290 x 85 mm, Preis: € 850,-
2. Sartorial Kosmetiktasche | Kalbsleder, 185 x 110 x 70 mm, Preis: € 170,-
3. Sartorial Geldtasche | Kalbsleder, 195 x 110 mm Preis: € 10,-
4. Pix Kugelschreiber | Korpus aus Edelharz, Preis: € 20,-
5. Bohème Automatic Date | Automatik, Datum, Gehäuse aus Edelstahl, Diamantlünette, Alligatorlederband, wasserdicht bis 3 bar, Ø 34 mm, Preis: € 4.10,-

LINZER SCHMUCK STÜCKE

JUWELIER MAYRHOFER - HAUPTPLATZ 22

MONTBLANC BOUTIQUE - PROMENADE 15

4020 LINZ

0732 77 56 49

OFFICE@JUWELIER-MAYRHOFER.COM

WWW.JUWELIER-MAYRHOFER.COM